

# ශ්‍රී ලංකා සියලුම

සුවිත කාණ්ඩා - සිවිචා කලුපය

## 蓮花

沈凌  


විනයේ දහනුන් වැනි  
පස් අවුරුදු සැලැයීම

සුවිත 1

පෙ උත්සවය

සුවිත 11

වින විස්ලුවයට උර දුන්  
දැඩි ගම්මානයක ප්‍රතිරූපය

සුවිත 21

විනය එක් දරු ප්‍රතිපත්තියට  
සමු දෙයි

සුවිත 26

මින්මේ සහිත ලේමන් යුතු

සුවිත 35



## වින ජාත්‍යන්තර ගෙන් විදුලිය

වින සහ රාජකීය පුද්‍ර විකාර විස් කරමින් වින ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය ආර්ථික පෙරේන් 1941 දෙසැම්බර් මධ්‍ය 3 වැනි දින, අද වන විට විය ලුවට පුදා වැනිම සාහා යෝගාධාරී විකාශනය තෙරෙන විශාලාම ගුවන් විදුලි ජාලයක් විවර පත්ව තිබේ. එයින් ලුවට පුදා විකාශනය තෙරෙන පාඨා යෝගා තීම් වින විට නිනි. එප්පැයේ සාම්බලිදා විසිනු විභාග පුද්‍ර පිළිත් සම්බ අන්තර්ජාල රුප පියින හා ජැංඩා පුද්‍රකරු සහ පොටිකාලීන් වින් තුන විශාලාම විභාග විවිධ මාධ්‍ය විසින් සිය විකාශන ජාලය යෝගාධාරී හිරුමට වින ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය පියවර තේරේය.

ලි අනුව වියර 2011 ජනවාරි 18 වින්දා CIBN වින ඇත්තරජාතික ගුවන්විදාලි විකාශන ජාලය ආර්ථික සේවකා, ග්‍රෑම්පූරා ප්‍රවීණ ජීවිතයේ විවිධ ප්‍රධාන අංශ රැකිවූ 32ක ප්‍රවීණව වාර්යායන්හා ජීවිතයේ ආයතන පිහිටුවා තිබේ. ලුවට පුදා විවිධ ප්‍රාග්ධනයේ විවිධ ප්‍රධාන අංශ තුන වින ගුවන් විදුලියේ අයත්තන්ගේ සඳහා 4114ක් ලුවට පුදා සියලුම් යුතු.



**වීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය**

**SINHALA SERVICE**

**CHINA RADIO INTERNATIONAL**

No.16A, Shijingshan Road,

Beijing, P.R. China

Post code:100040



00 86 10 6889 2373/0439



00 86 10 68892361



sinhalacri@gmail.com



<http://sinhalese.cri.cn/>



Cheena Sinhala handa



Voice of China-Lanka

### අනුගාසකත්වය

ජගත් අධ්‍යීක්ෂණ

සුදුත් මධ්‍යගල්ල

### සංස්කාරක

ඡාසි පේ යෝ

### කතා මධ්‍යගල්ල

ශ්‍රී යුගය, ජේං ලී, මියු තුයි, ඡාසි පේ යෝ, වාං යෝ යෝ, නාසි මී ගාං, වං දීං, හැන් ජේයත්, සුන් ජේය ජේය, එ යුත්, වෙන් ගුවන් වන්, වන්දන තිලකරත්න, ඩිල්ජාන් කීර්තිසර, රචිතල් හඳුවල

### ප්‍රකාශනය

වීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය සහ

ශ්‍රී ලංකා රතු කුරුසේ සමාජයෙන්

## තට්තා

වීනයේ දහතුන් වැනි

පස් අවුරුදු සැපුයේම

2

වීන කවිය - අවසන් සටන

5

වීන කෙරී කථා

ගස් සෙවනා විකිණීම

7

කොට්‍යා රැවටු නරියා

9

ඡ්‍රී උත්සවය

11

යෝං හ විහාරය

14

විබෙරි ජාතිකයන්ගේ විවාහ වාර්තා

17

සුඩා වෙළඳ භාණ්ඩ

සුපිරි දිව්‍යමලෝකය පීඛා

20

වීන විජ්‍යතාවයට උර දුන්

දිලිඳු ගම්මානයක පුනරුදාය

22

වීන බැඩිමින්වන් ක්‍රිඩක - මිං තැන්

24

වීනය එක් දරු ප්‍රතිපත්තියට සමු දෙයි

26

ගන්නැයි ජේස්ට්‍රු විශ්වාසය

28

විදිනෙදා වීන බස

30

ලයිසියම් ජාත්‍යන්තර පාසලේ

වීන සංස්කෘතික ව්‍යාපෘතිය

32

වීන සුඩා ගාස්තුය

මින්රි සහිත ලෙමන් යුත්

35

අමු මිරිස් සහිත අල තීරු

35

හතරවන ලේක බෙංද්ධ සමුවව

36

ශ්‍රී ලංකා රතු කුරුසේ සමාජයෙන් -

නිෂ්ප්‍රත්‍යාග හඳුනා ගැනීම සහ

ලුණුරේ යමක් සිර්වීමකදී ප්‍රථමාධාර

37

# චිනය දහනු වැනි තක අවරුදු කැඳෙසේ

ඉදිරිපත් කිරීම : ශ්‍රී යුයා



විනයේ අංගසම්පූර්ණ සැප පහසු සමාජයක් බිජි  
කිරීමේ පස් අවුරුදු සැලැසුම් ඉලක්කය වැළැ දැක්  
වෙයි.

මෙය විනයේ දහනුන් වැනි පස් අවුරුදු සැලැස්ම  
වශයෙන් විනයේ සහසු සංවර්ධන ත්‍රියාදාමයේ  
තීරණාත්මක වසර පහක් ලෙසට සැලකේ.

විනයේ දහනුන් වැනි පස් අවුරුදු සැලැස්ම පිළිබඳ  
මුළපද 10කි.

## 01 සම්පූර්ණ සැප පහසු සමාජය

විය වින සිහිනය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික පිළිබූම් වීමකි.

2020 වසර වන විට සැබෑ කර ගැනීමට අපේක්ෂා  
කෙරේ.

නාගරික වැසියන්ගේ ඒකප්‍රදේශ ඉද්ධ ආදායම්



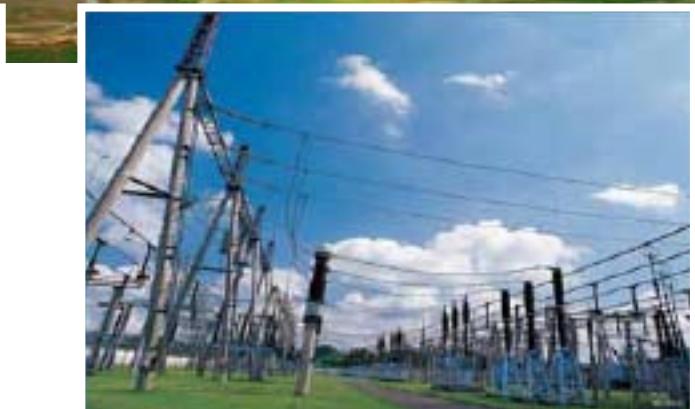
යුවාන් 18 දහසකි.

ගම්මාන වැසියන්ගේ ඒකප්‍රදේශ ඉද්ධ ආදායම්  
යුවාන් 8 දහසකි.

## 02 ආර්ථික වේගය

ඉදිරි වසර පහක් තුළ, වින ආර්ථිකය මධ්‍යම නා  
ඇඩික සංවර්ධන මට්ටමක පවත්වා ගනී.





දුල දේශීය නිෂ්පාදනය සියලුට 6.5කි.

2010 වසරේ විනයේ සමස්ත දුල දේශීය නිෂ්පාදන වට්නාකම යුතුවාන් වූමියන 40.89කි.

2020 වසරේ විනයේ සමස්ත දුල දේශීය නිෂ්පාදන වට්නාකම යුතුවාන් වූමියන 80 ඉක්මවා යාමට අභ්‍යන්තර කෙරේ.

### 03 නිර්මාණීලිත්ව සංවර්ධනය

නිර්මාණීලිත්වය රටේ සංවර්ධන කේත්දුයක් මෙයට සම්බන්ධ කළයේ.

වින ආර්ථික ප්‍රතිසංස්කරණය බාරිතාවේ සිට ගුණන්මකාවය වෙත පරිවර්තනය කරයි.

### 04 සාධාරණ සංවර්ධනය

රටේ කාර්මන්ත වැනි දැයු ගක්තිය තහවුරු කිරීම

මෙන්ම රටේ සංස්කෘතිය ඇතුළු මැදු ගක්තිය ද ඉහළ නිංවයි.

නාගරික හා ගම්මාන අතර සාධාරණ සංවර්ධනය තහවුරු කළ යුතුයි

### 05 හරිත සංවර්ධනය



සම්පත් පිරිමැසීම මෙන්ම පරිසර ආරක්ෂා කර ගැනීම විනයේ මූලික ප්‍රතිපත්තියකි.

## 06 විවෘත සංවර්ධනය

වින ආර්ථිකය ලෝක ආර්ථිකය හා ගැඹුරු ටෙස සම්බන්ධ විමෝ ප්‍රවත්තාව වදුගත් කොට සලකා අනෙක්නා යහපත් හා පොදු ජයග්‍රහණය සහිත විවෘත ප්‍රතිපත්තිය ත්‍රියත්මක කරයි.



## 07 පොදු පංගු සංවර්ධනය

සංවර්ධනය ජනතාවට සේවය කළ යුතුයි.

සංවර්ධන ප්‍රතිඵලය ජනතාව තුළින් බෙවා ගත යුතුයි.

පොදු පංගු සංවර්ධනයෙන් ජනතාවට වඩාත් සුඛ සෙත සැලකීමට ඇපේක්ෂා කෙරේ.

## 08 දෙ දරු ප්‍රතිපත්තිය



විනය වික් දරු නීතිය ඉවතට දුමයි.

සෑම පවුලකට දරුවන් දෙදෙනෙකු හදාවන ගැනීමට අවස්ථාව නිමි වෙයි.

## 09 පක්ෂ පරිපාලනය

වින කොමියුනිස්ට් පක්ෂයේ මූලික පරිපාලන වගකීම සංවර්ධනයයි.

වින ආර්ථික හා සමාජ සංවර්ධනය වින කොමියුත් ස්ට්‍රී පක්ෂය විසින් පාලනය කරයි.

ශේ වෙනුවෙන් විවිධ මට්ටමේ වින කොමියුත් ස්ට්‍රී පක්ෂ පාලක කණ්ඩායම සංවර්ධනය ශක්තිමත් කළ යුතුයි.

## 10 දුෂ්චා මර්දනය

පක්ෂ යහපාලනය හා දුෂ්චා මර්දනය තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යුතුයි.

දුෂ්චා මර්දනයෙන් ලැබූ ජයග්‍රහණය තහවුරු කර ගත යුතුයි.

දුෂ්චා හා වංචා රැකිත රාජ්‍ය සේවා පද්ධතියක් ස්ථාපිත කිරීම අරමුණායි.



# අවස්ථ කටුන



මහ බලයකින්  
මම මහ කළු බීමට සමතලා  
කෙලෙමි.  
ඩැහැන් මගේ යහපත් දෙළවය  
හින වී ගොසිනි.  
මගේ අකු කටන් නොවදී.  
අශ්වයා කටන් කලදී  
නොකලදී කම් නැත;  
සුන්දරිය කියන්න,  
මට ඔබ සමග කළ නැක්කේ  
කුමක් ද?

ඉදිරිපත් කිරීම : මිය නැයි



ඇයා දු (ත්‍රි.පු. 232-ත්‍රි.පු. 202) වීන ඉතිහාසයේ ප්‍රකීද්ධ ජනරාල්වරයෙක්. ඔහු විශිෂ්ටයෙක් ලැබුවා. පැරණි කාලයේ පළමු වන වික්සන් වීනය බිජ වූ දුගය වින් දුගය ලෙස හැඳින් වෙනවා. වින් දුගයේ අග හාගයේදී අධිරජය ඉතා කුරු ආකාරයට ජනතාව පාලනය කළා. මෙම කුරු දුගය අවසන් කිරීමට ඇතැම් ප්‍රාදේශීය ජනරාල්වරෙන් කැරලු මෙහෙයුම් ආරම්භ කළා. වින් දුගය අවසන් කිරීමට ඉතා වැදගත් දායකත්වයක් ලබා දී ඇත්තේ මෙම ඇයා දු නමැති ජනරාල්වරයා. වීනමුත් ඔහුට නව අධිරජය ලෙස පත් වීමට හැකි වූයේ නඩ. තමා අත්පත් කර

ගත් පුද්ගලවල කුරු පාලනයක් ත්‍රියාත්මක කළ ඇයා දු ජනතා උප්තියෙක් ලෙස හඳුන්වනු ලැබුවා. අනෙක් ජනරාල්වරයා වන්නේ ලියු බාං. ඔහු සමග අධිරජ දුරයට තරග වැඩිහිටි ගෝං දුටි සිදු වුණා. අන්තිම සටහේදී ගෝං දුගේ හමුදාව ඉතාම දුර්වල වුණා. ඔහුගේ හමුදාව ලියු බාංගේ හමුදාව විසින් වට කරනු ලැබුවා. රාඛීයක ගෝං දුටි තම උපන් ගමේ ගිතයක් ඇසුණා. විය දුක්මුදු සහ බිය ජනක හඳුක්. ඒ හඳු අසම්න් තමාගේ සටන් අශ්වය සහ පෙම්වතිය දෙස හැඟුම්බරව බලමින්, ගෝං දු මේ කවිය නිර්මාණය කළා.



# ඛක කේටු විභිංජිල

ශ්‍රී ලංකාවේ අන්දුරේ මෙන්ම බුද්ධිමත්ගුරු වරිතයක් වීනයෝදීන් හමු වෙයි. ඔහු නස්රදි-න් හෙවත් අවන්තිය. අවන්ති තමන්ගේ බුද්ධිමත්හාවයෙන් දුප්පත් සහ දුර්වල මිනිසුන්ට උදවී උපකාර ලබා දුන් කතා වීනය පුරාම ජනලියය. ඒ කතා සැම එකකම හාස්‍යය සහ හරය එකට මූෂ්‍ර වී තිබේ. මේ එබඳ කතාවකි:

ඹන්වියා උයිගුර් ස්වායත්තයේ ගිමිහාන කාලය ඉතාමත් උණුසුම්. පෝරණුවක් ඇතුළේ ඉන්නවා වගේ. ඇගෙන් උල්පතකින් වගේ දායිය දානවා. අධික උණුසුම් කලෙක වුනාන් දුප්පත් අයට ව්‍යුතුමනන්දී බර වැඩ කරන වට්, විවේක ගන්න තිබුණේ ගස් සේවනාක් පමණයි.

අවන්තිගේ ගමේ පොලී මුදලාලි කෙනෙක් තිරියා. ඔහු මුදලට කසදිර කෙනෙක්. ඔහුගේ තිව්‍ය අසල මොකු ගහක් තියෙනවා. ඒ ගහ යට, දුප්පත් අය දිවා විවේකය බඩින් ඉන්නවා ඔහු දුටුවා. ඔහු නිතුවා මුදල් උපයා ගැනීමේ වේලාව ඇවිත් කියලා.

'පලයල්ලා! මගේ ගස් සේවණේ ඉන්න අවසර ලැබුණේ කාගෙන් ද?' පොලී මුදලාලි ඇහුවා.

'අපි වෙළෙඳ සල්පිලට යනවා. අතරමගදී විවේක ගැනීමට මේ ගස් සේවනා නම්බ වුනා.' වික් කෙනෙක් තිවිවා.

'විවේක ගන්නවා? බිං බිං. පලයල්ලා, පලයල්ලා!' මුදලාලි ගස් සේවණේ තිටුපු කට්ටියට කැ ගැසුවා.

'මේ පාර, පොදුගලික පාරක් නොවයි. ඇය බැරි?' තව කෙනෙක් මුදලාලිගෙන් ඇහුවා.

'පාර, මහ ජනයාට අයිති වුණාට මේ ගහ මට අයිතියි. මගෙන් අවසරයක් ලැබුණේ නැත්තම් කාවච් මේ ගස් සේවනාට ඇතුළු වෙන්න බිං. විවේක ගන්න ඕන නම්, සල්ම් ගෙවන්න.' මුදලාලි උස් හඩින් උත්තර දුන්නා.

'මේකට සල්ම් ඉල්ලන්නේ ඇයි? ඒක මහ පවිකාර වැඩක්.' තව කෙනෙක් තිවිවා.

මේ මොනොතේදී, අවන්ති බුරුවකු පිට පැමිණියා. ඔහු මේ ගස් සේවනාට ඇතුළු වුණා.

'අවන්ති, සල්ම් ගෙවන්න!' මුදලාලි සිනාසේමින් තිවිවා.

'මොන සල්ම් ද?' අවන්ති ඇහුවා.

'ඡිය ගස් සේවණේ ඉන්නවා. මේ ගහ මට අයිතියි. ඒ නිසා, මේ ගස් සේවනා අයිතින් මටයි. ඡිය සල්ම් ගෙවනවා විතරක් නොවයි, ඡියාගේ බුරුවාන් සල්ම් ගෙවන්න ඕන.' මුදලාලි හෙමින් හෙමින් රිට හේතුව මොකක් ද කියලා අවන්තිට පැහැදිලි කළා.

'මේ විදියට සල්ම් උපයා ගන්න වික අසාධාරණයි. කවුරුත් ඡියාගේ ගස් සේවණේ නොහිටියොත්, ඡියාට සත්‍යක්වත් නොලැබේවි. මම කියන්නම් වැඩක්. ඡියාට මේ සේවනා විකිනීමෙන් ලොකු මුදලක් විකපාරවම ලබා ගන්න පුළුවන්.' අවන්ති මුදලාලිට යෝජනා කළා.

'ඉතින්... කවු ද මිළ දී ගන්නේ?' මුදලාලි සැක සහිතව ඇහුවා.

'මම. ඡිය ගාණ කියන්න.' අවන්ති තිවිවා.

'මට මේ ගහ උරුම වුණේ මගේ සියාගෙන්. ලොකු ගහක්. ඒ නිසා, මේ ගස් සේවනා මිළදී ගන්න ඕන නම්, රිදි කාසි ණාහක් මට ගෙවන්න.' මුදලාලි උත්තර දුන්නා. අවන්ති මුදල් ගෙවිවා.

මේ ගනුදෙනුව සහතික කිරීම සඳහා, ඔවුන් දෙන්නා ගිවිසුමක් අත්සන් කළා.





තවත් දුවසක, පොලී මුදලාලි ආපසු ගෙදරට විවිධ, තම දොරටු අසල විශාල පිරිසක් රස්සේ වී හිටියා. ඔහුට නිවසට ඇතුළු වන්න බැරි වුණා.

'මියාලා මොනවා ද කරන්නේ? මේ මගේ නිවස!' මුදලාලි කෑ ගැහුවා.

'හා නා, මහත්මයා, මම වියාලාට ආරාධනා කළ මගේ ගස් සෙවනේ විවේක ගන්න කියලු.' අවන්ති හෙමින් හෙමින් උත්තර දුන්නා.

'විවේක ගන්න? මේ මගේ දොරටුවයි.' මුදලාලි කේත්ති ගියා.

'හැබැයි, මේ මගේ සෙවනා. මගේ සෙවනාට ඇතුළු වුණුන් සල්ලී ගෙවන්න සින.' අවන්ති මුදලාලි දෙස නොඩා කිවිවා.

පොලී මුදලාලිට ආපසු ගෙදරට ගියේ තාප්පයෙන් ගෙවන්තට පැනීමෙන්. දැඩි කේපයට පත් වූ ඔහු ගහ කපන්න ගියා.

'මේ ගහ කැපුවට කමක් නෑ. හැබැයි, මගේ ගස් සෙවනා සම්පූර්ණ නැත්තම්, ඔයාට වන්දි ගෙවන්න වෙනවා. අනෙක, දැන් මගේ සෙවනා ඔයාගේ මිශ්‍ර දක්වා පැතිරාලා. ඔයා ගෙදරට ආපසු යන විට පරිස්සම් වෙන්න. මගේ සෙවනාට ඇතුළු වුණුන්, සල්ලී ගෙවන්න සින.' අවන්ති අකුරින් අකුරට කිවිවා.

'විහෙනං, මේ සෙවනා මට ආපසු විකුණ්න්න.' මුදලාලි ඉවසිල්ලෙන් පැවසුවා.

'නොදියි. රඳි කාසි දෙදාහයි.' අවන්ති ගානු අවධාරණය කළා.

'මම ඔයාට විකුණුවේ රඳි කාසි දාහකට නෙ.' මුදලාලි ඇත්තටම පැවතුණා.

'ශේ දුවල් කාලයේ මිල. දැන් හැන්දැක්වයි. සෙවනා විශාල වෙතා. ඒ නිසා, මිල වැඩි වුණා.' අවන්ති පැහැදිලි කර දුන්නා. පොලී මුදලාලි මුදල් ගෙවා ගස් සෙවනා ආපසු ගත්තා.

රු වුණාට පස්සේ, පොලී මුදලාලි නින්දට යන්න හිතුවා. හැබැයි, වියාට ලොකු සෝජාවක් ඇතුළුණා. වියා බැඳුවා ඒ මොකක් ද කියලා. විතකොට බුරු-වේ රංචුවක් මිදුමේ ඉන්නවා වියා දැක්කා. අවන්ති සහ ඔහුගේ යාලවන් වික්ක ගස් සෙවනේ හිටියා.

'අවන්ති, මොකක් ද මේ කරන්නේ?' මුදලාලි ඇතුළුවා.

'ඇය මොක ද වෙතා තියෙන්නේ?' අවන්තිට වැටුනුන් නැතුව මෙන් ඇතුළුවා.

'මම මේ සෙවනා ආපසු මිළදී ගත්තා. ඔබේ බුරු-වේ ඇය මෙතන ඉන්නේ?' මුදලාලි කිවිවා.

'ඔබ මිළදී ගත්තේ ඉර ව්‍යිෂයෙන් ලැබෙන සෙවනා විතරයි. දැන් තියෙන්නේ හඳ ව්‍යිෂයෙන් ලැබෙන සෙවනා. ඒක අයිති වන්නේ මට.' අවන්ති හිහා වෙළි කිවිවා.

පොලී මුදලාලි අහස දිහා බලාගෙන අඩන්න පටන් ගත්තා.



අවන්ති ගැන මෙබදු රසවත් කතා විශාල සංඛ්‍යාවක් තිබේ. වින පාත්‍රන්තර ගුවන් විදුල්ලයේ සිංහල සේවා කාර්ය මණ්ඩලය ඒ කතා සාගරයෙන් කඳීම කතා 30ක් පමණක් තෝරා ඒවා 'විනයේ අන්දරේ' නමින් ගුහ්යාක් ලෙස පැගැස් පැප කිරීමට සූදානම් වෙයි. පළා පළටි ස්ත්‍රී පුරුෂ කාටය් විම කෘතිය මැලිකමක් නැතිව කියවිය හැකි කතා විකතුවක් වනු අනෙකි යන්න අපේ විශ්වාසයයි. 'විනයේ අන්දරේ' කෘතිය පැගැස් බලාපොරොත්තු වන්න.



ඉදිරිපත් කිරීම : මියු තුදි

# කොටඨා රුවු තරයා

狐假虎威

hú jiǎ hǔ wēi

ඉදිරිපත් කිරීම : වියු නුසි



මෙය වීනයේ ආප්තේපදේශ කතාවක්. වහි මූලික වීන පිරැල, නු විය නු වෙයි ලෙස කියනවා. වෙනත් වීන පිරැල් වගේම මේ යෙදුමටත් වීන අකුරැ හතරක් තිබෙනවා. මෙහි නරයා සහ කොට්‍යා යන සත්ව වර්ග දෙක පිළිබඳව සඳහන් වෙනවා. අපි බලමු, නරයා සහ කොට්‍යා අතර මොනවා ද සිදු වෙන්නේ කියා.

දවසක්, කොට්‍යා මහ කැලේ නිකම් සැරසරමින් හිටියා. උඟ නරයෙක් දැක්කා. කොට්‍යා වහාම නරයා අල්ලා ගත්තා. නරයා ව තමාගේ දැනව්ල් ආහාරයට ගන්නට කොට්‍යා හිතුවා.

නරයා ඉතා කපටි සතෙක්. උඟ හඳුනියේම කොට්‍යාගෙන් බේරෙන්න උපායක්



හිතුවා. උඟ කොට්‍යාට මෙහෙම කිවිවා:

‘ඉහල දෙවිලොවේ අධිරජයා මං මේ කැලැස්වේ සත්වයන්ගේ රජු වශයෙන් නම් කර මෙහාට යවා තියෙනවා. නුම් මාව කනවා නම්, දෙවිලොවේ අධිරජයා නුම්ට දඩුවම් දෙයි.’

කොට්‍යා නරියාගේ කතාව ගැන සැක කළා.

‘මිඳ සත්වයන්ගේ රජු කියලා ඔප්පු කරන්න පුලුවන් දී?’ කොට්‍යා ඇතුළුවා.

‘නුම් මගේ කතාවට විශ්වාසයක් නැත්තම් මාත් වික්ක ඇවිදුම්. විතකාට නුම්ට තේරේ සත්වයන් මට බිය වන ආකාරය.’ නරියා කිවිවා.

එක නොද අදහසක් කියලා කොට්‍යා නිතුවා. ඔහු නරියාගේ පිටිපසින් කැලැස්වේ ඇවිදුන්න පටන්

ගත්තා. කැලැස්වේ හාටුන්, විළවන්, මුවන් ඇතුළු සතුන් අසතින් වින කොට්‍යා දැක වහාම පැන දිවිවා. නරියාට සතුවුයි. ඔහු කොට්‍යාට මෙහෙම කිවිවා:

‘දැන් නුම් දැක්කා නේ. මේ කැලැස්වේ සියලුම සතුන් මට බිය වන ආකාරය.’

මෝඩ කොට්‍යාට තේරැඳෙන් නැහැ, සතුන් බිය වුනේ තමාට මිස, නරියාට නොවෙයි ඕයා. උඟ නරියාගේ කතාව විශ්වාස කළා. කපටි නරියා කොට් කටින් සිය දුවි බේරා ගත්තා. ඒ පමණක් නොවෙයි, උඟ කොට්‍යාට රවවන්නත් නැකි වුණා. නරියා වගේ තමුන්ගේ පිටිපස්සෙන් සිටින අය ප්‍රයෝගනයට අර ගෙන නිකරැඳෙන් අනුන්ව හිරහැර කරන පුද්ගලයන් ගැන නම් අපි සේදුකියෙන් ඉන්න ඕන.



# ශ්‍රී ලංකාවය

## (වින පෙම්වතුන්ගේ දිනය)

ඉදිරිපත් කිරීම : හාම් ජෑ යැයි



විනයේ හත්වන වන්ද මස හත්වනදා රාත්‍රිය, සෞම්‍ය කාලගුණයක් සහ මනා ස්වාභාවික සුන්දරත්වයක් පවතින දිනයකි. මෙම අවස්ථාව, ස්මූලත්සවයයි. මෙය ජ්‍යෙෂ්ඨ උත්සවය හෝ දියතියන්ගේ උත්සවය යනුවෙන් ද හැඳින්වයි. මෙම ගෙංගරාත්මක උත්සවය, විනයේ 'ආදරවන්තයින්ගේ දිනය' වශයෙන් සැපුකේ.

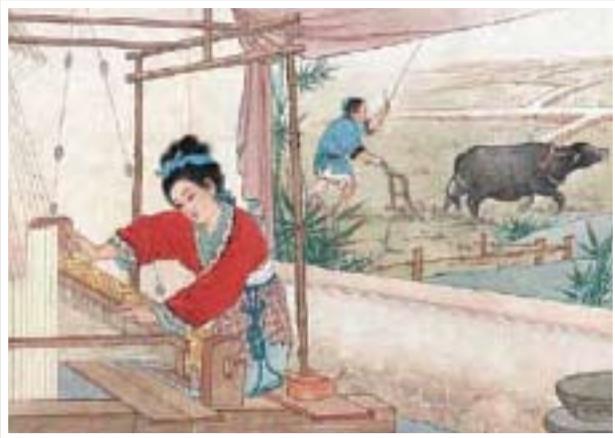
ස්මූලත්සවය, පැරණි ප්‍රේම කතාවකට සම්බන්ධ ය. දිගු කාලයක් තිස්සේ පැතිර වින මෙම හැඟුම්බර ප්‍රේම කතාව, විනයේ ජන ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රසිද්ධතම ප්‍රේම කතා හතැරෙන් විකකි.

මෙම පැරණි ප්‍රේම කතාවේ ප්‍රධාන වර්ත දෙක ගොපල්ලකු සහ සුරුංගනාවියකි. කුඩා කාලයේදී, දෙම්විසියන් අහිමි වීම නිසා ගොපල්ල ජ්වත් වුයේ තමාගේ වැඩිමහලු සහේදරයා සමග ය. විහෙන් සහේදරයා සහ ඔහුගේ හාර්යාව ගොපලු තරෙණායාට නිරන්තරවම කරදර කළහ. ඔහුට ජ්වත් වීමට සිදු වුයේ මහලු ගවයෙක් සමග ය. වික්තරා දිනයකදී, රිදී ගෙයේ ද්නානය සඳහා සුරුංගනාවියන් හත් දෙනකු පොලාවට පැමිණියන. ඔවුන් උනා දැමු රෙදී කඩක් ගැනීමෙන් විය අය්ත් තැනැත්තිය තමාගේ බිරිද බවට පත් කර ගත හැකි බව ගවය ගොපල්ලට කිවිවේ ය. ගොපල්ල ඒ අනුව ක්‍රියා

කලේ ය. අනෙක් සුරුංගනාවියන් හයලෙනා ආපසු දෙවිලොව බලා ගියත් තමාගේ රෙදී කඩ අහිමි වූ සුරුංගනාවියට ආපසු යා තොහැකි විය. ඇයට කළ හැකි වුයේ ගොපල්ලාගේ සරණ පැතිම පමණකි. ඒ අනුව, ඔවුනු පවුල් ජ්විතයක් ආරම්භ කළහ.

ඔවුන් දෙදෙනාට විවාහ වීමෙන් පසු පුද්‍යාකු හා දියතියක ලැබිණු. මෙම කුඩා පවුල ඉතාමත් ප්‍රේමියන් තමන්ගේ ජ්විතය ගත කළහ. මහලු ගවයා මිය යාමට පෙර ගොපල්ලාට නැවත නැවත මතක් කර දුන්නේ තමා මිය යාමෙන් පසු ගුරී යෙන් හම වෙන් කළ යුතු බවයි. හඳුසි අවස්ථාවකදී, ගොපල්ලාට මෙම හම පොරවා ගැනීමෙන් සහායක් ලැබිය හැකි බව ද ගවයා පැවසීය. ගවයා මිය යාම, ගොපල්ලාගේ සහ සුරුංගනාවියගේ දැක් ගො භේත්තු විය. ඔවුන් දෙදෙනා උංගේ හම ඉවත් කර ගැනීමෙන් පසු සිරුර කඛ බිඡුමක හුම්දාන කළහ.

ගොපල්ල සහ සුරුංගනාවියගේ විවාහය පිළිබඳ දැන ගත් දෙවිලොවේ අධිරාජය සහ පැලදිග සුරපුරෙහි රැඹින දැක් මෙස කේප වුහ. සුරපුර රැඹින පොලාවට බැස සුරුංගනාවිය දෙවිලොව වෙත ගෙන ආවා ය. තම බිරිදෙන් වියෝගයෙන් ගොපල්ල කම්පාවට පත් විය. ඔහු ගවයාගේ හම



පොරවා ගැනීමෙන් පසු දුරට දෙදෙනාත් සමගම වලා මතින් දෙවිලොව බලා පිටත්ව යාමට හැකි වය. ඔහු තම බිරිදිට රං වත් ම සුරපුර රේඛන නැවතත් ඔවුන්ට එරෙහි වය. අය තමාගේ හිස පැලදි රන් කුරක් ගෙන දෙදෙනා වෙන් වෙන සේ අහසේ ඉරක් ඇත්දා ය. සැහෙකින් මහත් වූ රළ නග්මෙන් දිව්‍යමය ගංගාවක් මතු වය. ගොපල්ලාත් ඔහුගේ සුරංගනාවියත් විකිනෙකාට එං විය නො-හැකි අයුර්න් වෙන් කෙරිණා. ඔවුන් දෙදෙනාට කළ හැකි වූයේ සුරගග දෙපස සිට විකිනෙකා දෙස බලා සිටීම පමණි. දෙදෙනා විකිනෙකා දෙස බලම්න් වැලුපීම ආරම්භ කළහ. දෙදෙනාගේ සැබෑ ප්‍රේමය දුටු දෙවිලොවේ අධිරාජය සහ පැලදිග සුරපුරහි රේඛන කම්පා වූහ. සැම වසරකම හත්වන මස හත්වනදා දෙදෙනාට මූණ ගැසීමේ අවසරයක් ලබාත්. සැම වසරකම මෙම දිනයේදී, මුළු විශ්වයේම සිටි පොල්කිවිවෝ රස් වී සුරගග තරඟා පාලමක් ලෙසින් ජේප් ගැසෙති. ගොපල්ලාට සහ ඔහුගේ සුරංගනට දෙපසින් පාලමට තැනී විකිනෙකා හා වික් වීමට ඉන් පසු හැකි වය.

සැම වසරකම හත්වන මස හත්වනදා රාත්‍රීයේදී, මිදි මැයි හෝ සෙසු පාලතුරු මැයි යට, ගොපල්ලා සහ සුරගනගේ ප්‍රේම බස් ඔබට ද ගුවනාය කළ

හැකි වෙතයි කියාවෙයි.

### ඡ්‍යෙ උත්සවයේ වාරිනු

ඡ්‍යෙ උත්සවය සැමරෙන්නේ සැම වසරකම හත්වන වන්ද මාසයේ හත්වනදා රාත්‍රීයේ ය. විම අවස්ථාවේදී, තමන්ට මැහුම් වැඩ පැළුබඳ නිපුණතාවක් අයදීමට යොවනියන්ගේ සිරතකි. ඉදිකුටු සිදුරුවලට නුත් අමේන්මෙන් නිපුණතා පරික්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාකාරකම පැවැත්වෙයි. කුඩා භාණ්ඩ සැසැමේ තරග ද පැවැත්වෙයි. අයදේම් උත්සවයේදී, කොම්බු සහ පාලතුරු මේසයක තැබිය යුතු ය. මෙම උත්සවයේ වාරිනු වීනයේ ප්‍රදේශයෙන් ප්‍රදේශයට වෙනස් වුවද ඉතාමත් රසවත් ය.

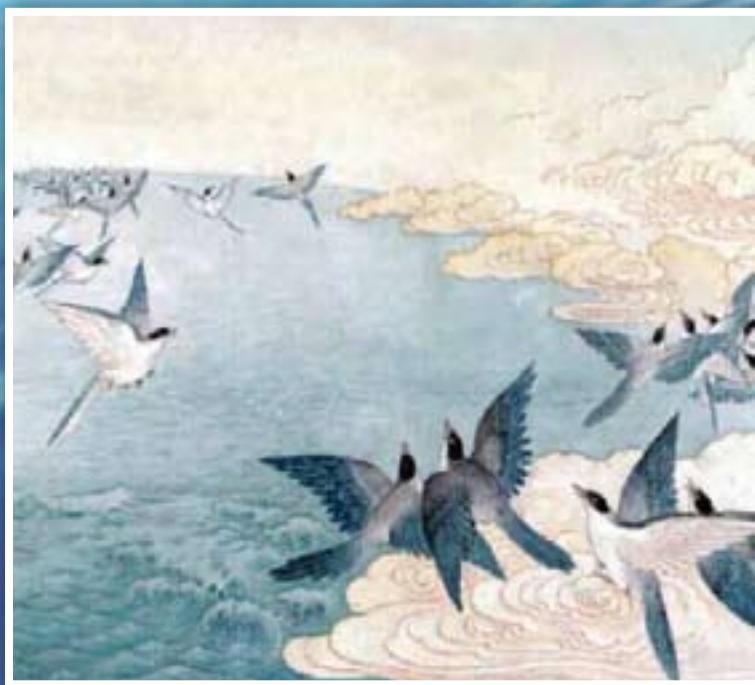
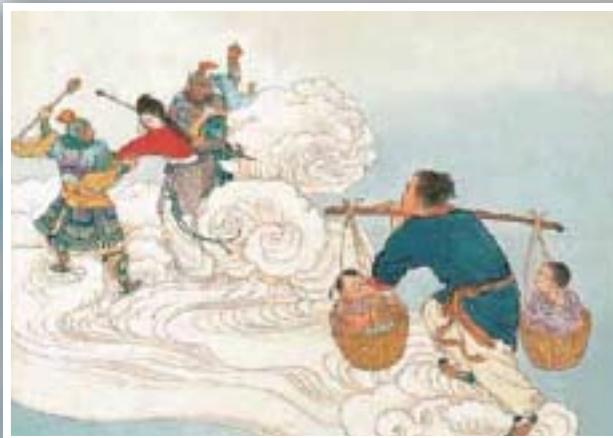
### ඡ්‍යෙ උත්සවයේ රසවත් ආහාරය ජ්‍යෙගුවේ

ඡ්‍යෙ දිනයේදී, පොල්කිවිවෝ රස් වී සුරගග තරඟා පාලමක් ලෙසින් ජේප් ගැසීමට ක්‍රියා කරති. ගොපල්ලාට සහ සුරගනට දෙපසින් පාලමට තැනී විකිනෙකා හා වික් වීමට හැකි වනුයේ මෙම දිනයේදී ය. මේ වන විට, මෙම උත්සවය වීනයේ 'පෙම්වතුන්ගේ දිනය' බවට පත් වී තිබේ. පැරණි කාලයේ ඡ්‍යෙ උත්සවයේ අර්ථය වර්තමානයට වඩා

සරසාර ය. 'දියනියන්ගේ උත්සවය' යනුවෙන් ද මෙය හඳුන්වෙයි. මෙම දිනයේදී, යොවනියන් මැහුම් වැඩි පිළිබඳ නිපුණතා ලැබෙන ලෙස ආයා-වනා කරති. ව්‍යම සුරංගනා කතාවේ සඳහන් සුරංග නාවිය සුන්දර මෙන්ම දක්ෂ ය. ඇයට මැහුම් වැඩි සියුම් ලෙස කළ හැකි ය. ඒ නිසා, මෙම දිනයේදී, යොවනියන් ඇයගෙන් ආයාවනා කරනුයේ මැහුම් වැඩි පිළිබඳ නිපුණතා සහ මුද්‍රිතය ලබා දෙන ලෙස ය. විමෙන්ම, ඒ මගින් තෘත්තිමත් විවාහයක් ලැබිය හැකි යැයි ද යොවනියෝ අලේක්ජාවෙන් සිටිති.

වින සාම්ප්‍රදායික උත්සවවලින් බහුතරයක අනුහුත කළ යුතු ආහාර තිබේ. ජ්‍යි උත්සවයේ

සාම්ප්‍රදායික ආහාර අතර 'පේශුවෝ' වඩා ප්‍රකට ය. මෙය 'පේශුවෝ' හෝ 'පේ රෝ' යනුවෙන් ද හඳුන්වෙයි. මෙය තෙල්, පිටි සහ සිනි ඇතුළු උව්‍යවලින් විවිධ රුප ඇති සුවද කුඩා පිටි ආහාරයකි. විනි මතුපිට විවිධ සුඩ සලකුණු සිත්තම් දක්නට ලැබේ. මෙම කුඩා පිටි ආහාර වර්ග දහයකට වැඩි සංඛ්‍යාවක් රතු පැහැති තුළක අමුණා වර්ණවත් තුළ් රෝස්තින් ර්ව යටින් රුපු දමනු ලැබේ. අනතුරුව, මෙය බිත්තිවල ව්‍යුත්ලා තිබෙන්නේ සැරසිලි භාණ්ඩ වශයෙනි. විසේ නැති නම් මෙය එමත්ගේ ගෙලේ පළදනු බඩන්නේ අතුරුපසක් වශයෙනි.



# යොම හ විහාරය

වීනයේ අගනගරය වන බෙඩිපිං නගරයේ සුප්‍රසිද්ධ ලාමා පන්සලක් පිහිටා තිබේ. විති වීනයේ ඇති විශාලතම බුද්ධ ප්‍රතිමාව තැන්පත් කර තිබේ. විය රිබෙටයේ විසු සත්වන දූෂණ ලාමා තුමන් විසින් පියෙනුවෙන් අධිරාජයා වෙත පිරිනැමුණු මේර 18ක් උසැති, මේර 8 ක් පළලැති සුදු සැදුන් පිළිමයකි. 1993 වසරේද මේ සැදුන් බුදු පිළිමය ගිනස් ලෝක වාර්තා පොතට ද වික් විතු.

බෙඩිපිං නගරයේ ලාමා පන්සලලේ නිර්මාණ රටාවන් සාමාන්‍ය පන්සලකට වඩා සම්පූර්ණයෙන් ම වෙනස් වෙයි. රට හේතුව වන්නේ මුළුන් ම මේ ගොඩනැගිලි ඉදි කරනු ලැබුවේ නිල නිවාස පද්ධතියක් ලෙසිනි. 1694 ජිං රාජ්‍ය යුගයේදී මේ ගොඩනැගිලි නිර්මාණය ඇරඹුණේ රජ වාසල පන්තිකයන්ගේ වාසය සැදුනායි. පසුව විය යොං ජේ කුමරුන්ගේ මාලිගා සංකීර්ණයයි. විහෙත් සිය මාලිගයට යාබදුව ම බොද්ධ විහාරස්ථානයක් තිබිය යුතු බව සිතු යොං ජේ අධිරාජයා මාලිගා සංකීර්ණයේ කොටසක් බොද්ධ හික්ෂන්

වහන්සේලාගේ පරිහරණය සඳහා ලබා දුන්නේ ය.

යොං ජේ අධිරාජයාගේ අභාවයෙන් පසු, ඔහුගේ දේහය තැන්පත් කෙරැණු ද මේ මාලිගා පරිගුයේ ම ය. අනතුරුව බලයට පැමිණි පියෙන්ලොං අධිරාජයා මුළු මහත් මාලිගා පරිගුයම හික්ෂන් වහන්සේලාට පැවරිය. අධිරාජයාගේ අනුග්‍රහය ඔබා දීම සංස්ක්‍රිතවත් කරමින් සියලු ගොඩනැගිලි වහන්සේලාට පැහැති උලවලින් සෙවිලි කෙරිණා. ඒ කාලයේ කහ පැහැති උල සෙවිලි කිරීමට අවසර හිමිව තිබුණේ අධිරාජයා වෙශෙන මාලිගයන්හි පමණි.

විනැන් සිට යොං හ විහාරය හෙවත් සාමයේ සහ සංකීර්ණයාවේ මාලිගාව යනුයෙන් විය නම් කෙරිණා. සාමාන්‍ය ජනතාව අතර ප්‍රසිද්ධියට පත් වුයේ ලාමා පන්සල නමිනි.

1949 වසරේ සිවිල් යුද්ධියත් සමග පන්සල වසා දීමා, ගොඩනැගිලි සංකීර්ණය ජාතික සිතිවිවනයක් ලෙස නම් කෙරිණා. සංස්ක්‍රිතික විජ්‍යාලිව සමයේ



ඉදිරිපත් කිරීම : වාං යොං යොං



විවැති පාතික උරුමයන් විශාල වශයෙන් විහාර කෙරේනා ද අගමැති වෝ වින් ලාභ මහතාගේ මදිහත් වීම නිසා යෝං හ විහාරය ආරක්ෂා විතු. ආගමික කටයුතු උදෙසා විහාරය ජනතාව වෙනුවෙන් යළි විවෘත කෙරේතේ 1981 වසරේද ය. දැන් විහාරය වැදු පුදා ගැනීමට වින හා විදේශය බැහිමත්තු විශාල පිරිසක් නිරන්තරව පැමිණෙති.

රසක්ස ගස් හෙවත් අතරින් විහාර සංකීර්ණය කරා සංවාරකයේ පැමිණි මග කෙළවර වූයේ මහ මලවකිනි. මලව කෙළවර විහාර මන්දිරයකි. මන්දිරය ඉදිරියේ සුවිඳු, දුමින් බුදුන් පුද්‍රන හක්තිවන්තයේ ය. පසෙක ඉටි පහත් දළ්වන්නේ වෙති.

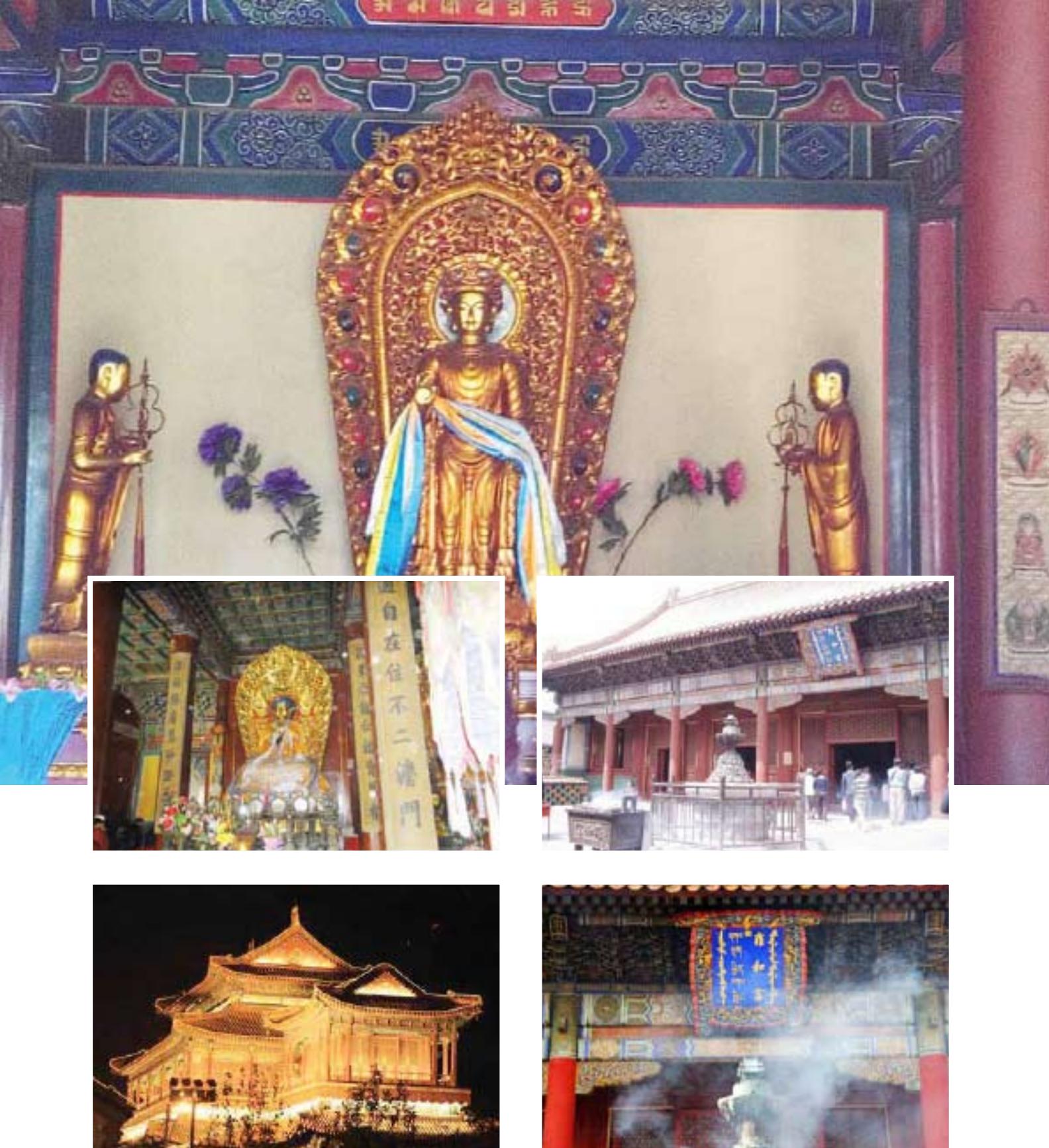
මෙම විහාර මන්දිරය පිටුපස තවත් මලවක් තිබේ. ඒ මලව කෙළවර තවත් විහාර මන්දිරයකි. ඊට පිටුපසක් තවත් මලවක් තිබේ. ඒ ආකාරයට විහාර මන්දිර පහක් ද ඒ ඉදිරියේ මල පහක් ද ඇත. මලවෙන් මලවට දිග පළල කුම කුමයෙන් කුඩා වෙයි. විහාර මන්දිර කුම කුමයෙන් විශාල වෙයි.

මුල් කාලයේ විහාරස්ථානයෙහි ප්‍රවේශය වූයේ දේවරාජ ශාලාවයි. වත්මන් ප්‍රවේශය වන සාම ප්‍රයුජ්ජ් දොරටුව නිර්මාණය කෙරේතේ.

පසු කළකදිය. දේවරාජ ශාලාව මැද මෙත් බේසතුන්ගේ පිළිමයකි. දැක් දීව්‍යරාජයන් සිවි දෙනකි. ඒ ලේක පාලන දෙව්‍යරාජ වෙති. දුවා වෙන්, ත්සේං ත්සේං, ත්ච් ගුවා හා ගුවං මු යන මේ දෙව්‍යරාජ සිවි දීසා හාරව ධර්මය ආරක්ෂා කරති.

අතිත වර්තමාන සහ අනාගත බුදුවරුන්ගේ පිළිම තැන්පත් කර ඇති සාමයේ හා සංතිදියාවේ ශාලාව ඇතේතේ ඉන් පසුවය. ඉන් බුදු පිළිම වහන්සේලා අනියක මහා ග්‍රාවකයින් 18 දෙනාගේ පිළිම තනා තිබේ. වීම ශාලාවේ පුරාණයේ යොං ශේං අධිරා-





ජය අමාත්‍ය මණ්ඩල සාකච්ඡා පැවැත්වූ බව සඳහන් වෙයි.

ඊළග මල්ව කෙළවර ඇත්තේ “සදාරක්ෂිත” මන්දිරයයි. වහි තිබෙන්නේ හෙකසප්පාගුරු බුදුන් වහන්සේගේ පිළිමයයි. වහ් අතකින් ඕස් බැඳුනක් රැගත් හෙකසප්පාගුරු බුදුන් වහන්සේ වීන බොද්ධයින් අතර ඉමහන් වන්දනාවට පාතු වෙයි.

මන්දිරයෙහේ ව්‍යුහයට ප්‍රධාන ප්‍රමාණ සිත පිරි යයි. හැම මත්වක ම ඇති සුවද දුම් දුල්වන විශාල බඳුන් වටා බැතිමතුන් පිරි ඉතිර ගොසිනි. ඔවුන් සඳහන් කුරු අතැතිව තමන්ගේ වාරය වීන තුරු බලා සිටිති. වාරය පැමිණි කළේහි සඳහන් කුරු දැල්වා තෙවරක් නැමී වන්දනා කොට සුවද දුම් බඳුනෙහි සිටුවති.

# විඛ්‍රාත ජාතික යැණුම විවාහ වාර්තා



ඉදිරිපත් කිරීම : ඩාම් පී යං

සම් පානිකයකටම තම තමන්ගේ වාර්තා නිබේ. ඩීවාල්ලින් විවාහ වාර්තා ඉතා වැදගත් ය. ස්වධීය පානියේ අනන්‍යතාව ඉන් මනාව පිළිබඳ වෙයි. විනයේ විබෝරි පානිකයන්ගේ විවාහ වාර්තා කෙසේ ද යන්න අපි විමසා බලමු.

## 1. කේන්දර භූවමාරු කිරීම

සාමාන්‍යයෙන්, විවාහ ගෝපනාව ඉදිරිපත් කිරීමට පෙර තරඟෙනාය සහ තරඟෙනිය යන දෙපක්ෂයේ පවුල් දෙක කේන්දර භූවමාරු කරති. ජෝන්තිඡය දන්නා කෙනෙක් කේන්දර දෙක ගැලපේ ද යන්න බලයි.

## 2. විවාහ ගෝපනාව ඉදිරිපත් කිරීම

කේන්දර දෙක ගැලපුණාහොත්, මනමාලයාගේ පැන්ත මනමාලි පැන්තට නිල වශයෙන් විවාහ ගෝපනාව ඉදිරිපත් කරන්නේ හාඳා නමැති සුදු පැහැති සළවක් ගැනීමෙන් පසුව ය.

## 3. විවාහ ගිවිස ගැනීම

දෙපක්ෂය මෙම විවාහයට විකාර වුණුන්, විවාහ ගිවිස ගැනීමේ සහතික පත්‍රයක් අත්සන් කරති. සාමාන්‍යයෙන්, මෙම සහතික පත්‍රය ලියන්නේ කැවි ආකාරයෙනි. දෙපක්ෂය අතර අනෙක්නා ආදරය සහ ගෞරවය, වැඩිහිටියන්ට මනාව සැපුකීම ඇතුළු කරඟු ර්‍රීට ඇතුළත් ය. මෙම සහතික පත්‍රය අත්සන් කරන දිනයේ වැය කරන සියලු වියදම මනමාල පැන්ත හාර ගත යුතු ය. මනමාල පැන්ත



මනමාලි පැත්තේ සෑම කෙනකුට හාඳු සළවක් පිරිනමයි. ව්‍යෝගීම මනමාලියගේ දෙම්විපියන්ට තුළු පූරුෂ ලබා දෙයි. ඒ මනමාලියගේ දෙම්විපියන් තමාගේ දියනිය ඇතිදැයි කිරීම සඳහා වෙනසක මහන්සි වීම වෙනුවෙනි.

ව්‍යෝගීම මනමාලියගේ මවට ඒප්පනයක් තැකි දීමත් තවත් සිරිතකි. ව්‍යෝගීම තැග්ගක් ලබා දෙන්නේ දියනිය උස්මහත් වන තුරු ආහාර පිස දීමේදී ඒප්පන විශාල සංඛ්‍යාවක් ඇය හාවිත කර තිබීම හේතුවෙනි.

මෙම උත්සවයට මනමාලය සහ මනමාලිය සහභාගි නොවෙනි. දෙපක්ෂයේ පවුල් සාමාජිකයෙක් සහභාගි වෙනි. මෙම උත්සවය අවසන් වන විට, මනමාලි පැත්ත තුවමාරුවක් වශයෙන් මනමාල පැත්තට හාඳු සළු පිරිනමයි.

#### 4. විවාහයට පෙර

විවාහ උත්සවයට පෙර, මනමාලි පක්ෂය මනමාල පක්ෂයට දැක්වැද්ද ලබා දෙන්නේ සුඩ නැකතට අනුව ය. මෙම දැක්වැද්ද අතරන් හාන්ධි තුනක් අනිවාර්යෙන්ම තිබේ. බේදිසන්වයන්ගේ තම පිළිමයක් ඒවාවලින් එකති. තව දෙකක් වනුයේ බොද්ධ ග්‍රන්ථයක් සහ බුදු දාගැඩි ආකෘතියකි. පැරණි වීනයේ වාන් රාජ පෙළපත් වෙන් වෙන් කුමාරය විබෙටයේ තුබේ රජ සොන්සාන් ගාමපෝ

හා විවාහ වින්න මෙම හාන්ධි තුන ගෙන ආ නිසා, මේ, විබෙට ජාතිකයන්ගේ විවාහ වාර්තායක් බවට පත් වී තිබේ.

විවාහයට කලින් දිනයේදී මනමාලය මනමාලියගේ විවාහ ඇඟුම් හා පැළඳුම් සුදානම් කර මනමාලි පැත්තට යවයි.

#### 5. විවාහ දිනය

විවාහ දිනයේ උදෑසන, මනමාල පාර්ශ්වයේ පුහු යුතියකුගේ පුමුඩ කණ්ඩායම මනමාලියගේ නිවිසට පිටත්ව යයි. මෙම කණ්ඩායම සමග ගැඩිර වෙළුණික් කැඳවා ගත යුතු ය. මෙම වෙළුණිගේ පැහැය, මනමාලියගේ උපන් රාජියට අනුකූල විය යුතු ය. මෙම කණ්ඩායම මනමාලි පැත්තට පැමිණා කුඩා කැඩිපතක්, විටනා මැණික් සහ ආනරණ සහිත රේතලයක් මනමාලියගේ පිටති සව් කරයි. ඇය මනමාල පාර්ශ්වයට අයිති වන බව ඉන් සංකේත වෙයි.

මනමාලිය මෙම කණ්ඩායම සමග ආපසු මනමාල පැත්තට යන්නේ වික් යුතියකුගේ නායකත්වයෙනි. මනමාලිය සිය තිවිසෙන් පිටත්ව යන විට, අප නිවිසේ වාසනාව ගෙනි යා නොයුතු බව යුතියෙක් දැක්නින් රේතලයක් සහ ව්‍යුත් කකුලක් අරගෙන උස් හඩින් කිස් ගැසිය යුතු ය.

මෙම කණ්ඩායම ආපසු යන අතරමගින්, ජලය

හෝ දර පිටෙන් දරාගෙන සිටින කෙනකු මූහුණ ගැසුණුත් සුඩියි කියා තිබේ. ඔහුට භාදා සලවක් පිරිනැමිය යුතු ය. හිස් පැසක් දරාගෙන සිටින කෙනකු හෝ ලෙඩිකු හෝ මූහුණ ගැසුණුත් අසුඩියි කියා තිබේ. විවාහ උත්සවයෙන් පසු, ඒ අසුඩි තත්ත්වය පළවා හැරීමට ලාමාවරුන්ට නිවසට ආරාධිනා කළ යුතු ය. උන් වහන්සේලා විසින් සෙන් ගාන්තියක් සිදු කරති.

මනමාලිය පැමිණිමට පෙර, මනමාල පැත්ත පා-පිස්සක් සුදානම් විය යුතු ය. මෙම පාපිස්ස, තිරිගුවලින් සහ සානු බාර්ලිවලින් පිරි තිබෙන පැසක් වෙයි. ඒ මත වර්ණවත් සේද රෙද්දක් තියා

ගනියි. විමෙන්ම, තිරිගුවලින් සුඩ සලකුණාක් සකස් කරයි.

මනමාලිය මනමාල නිවසට පැමිණිමට තව වාර්තා රෙසක් තිබේ. වෙළෙන් බැසිම, නිවාස දොරට පිවිසීම, කාමරාය පිවිසීම, දෙමුවිපියන්ට සැරුකීම ඇතුළු අවස්ථාවලදී රිබෙරි ජාතිකයන්ගේ ශ්‍රී නඩ නැගේ. විමෙන්ම, භාදා සල භාවිත කෙරේ.

සාමාන්‍යයෙන් විවාහ උත්සවය දින තුනක් පුරා පැවැත්වෙයි. මෙම දින තුනේදී නෑඳු මිතුර්න්ට ඊට සහනාග විය යුත්තේ තැනි සහ භාදා සල අරුගෙන. මෙම නෑඳු මිතුර්න්ට සංග්‍රහය කරන්නේ මනමාල පැත්ත විසිනි. මනමාලිය ඊට වික් නොවෙයි.



# ත්‍රුව් ටෙලෙඳ සාම්ප්‍රදාය ක්‍රියා දැනගලෝකය රුධු

ඊ උ යනු විනයේ වැ පියන් පළාතේ පිං තුභ නගරයට අයත් කේළරයක්. ඊ උ වේතිනාසික පුදේශයක්. වින ඉතිනාසයේ විවිධ යුගවල ඊ උ කේළරයේ ප්‍රකට අය බොහෝමයක් පීවත්වීම ඊට හේතුවයි. උදාහරණ ලෙස ටිං අධිරාජන යුගයේ අතිදෑක්ෂ කවි මුල්‍යේ බිං වන්, සුත්ග් යුගයේ ප්‍රකට ජනරාල් සොන් සැ, යුවන් යුගයේ ජනප්‍රිය තෙවුළුවරුන් 4 දෙනෙකුගෙන් විකක් වන වූ තැන් හි ඇතුළු ඉතිනාසයේ කිරීතිමත් පුද්ගලයන් ඊ උ කේළරයේ ජන්ම ලාභය බඩා තිබේ. විහෙන් වර්තමානයේ ඊ උ කේළරය ප්‍රසිද්ධ වී තිබීමේ හේතුව ඊට වඩා වෙනස්ය.

අභේරකාවේ ප්‍රකට ව්‍යාපාරික සගරාවක් වන ගොඩිස් සගරාව 2013 වසරේ නිකුත් කළ වාර්තාවකට අනුව විනයේ සමෘද්ධිමත්ම කේළර 10කින් ප්‍රථම ස්ථානය ඊ උ කේළරයට හිමි වෙයි. පොදුගලික ආදායම හා පොදුගලික සුඛෝපහෝගි රට හිමි කරගත් ප්‍රමාණය පිළිබඳ වින මහ ගොඩිමේ කේළරවලින් අනුපිළිවෙළ අනුව ප්‍රථම ස්ථානය ඊ උ වලට හිමිවෙයි. වර්තමානයේදී ඊ උ හා රටවල් මෙන්ම පුදේශ 219ක් අතර ආර්ථික හා වෙළඳ කටයුතු සිදු කරන අතර සැම වසරක ම විදේශ ව්‍යාපාරිකයන්ගේ ගමන්වාර ලක්ෂ 4ක්

මෙම පුදේශයට සිදු වෙයි. මේ පුදේශය මෙතරම් සමෘද්ධිමත් වූයේ කෙසේ ද? මෙම පුදේශයට මෙතරම් විදේශ ව්‍යාපාරිකයන් වින්නේ ඇයි?

ඊ උ ලෝකයේ සුළු වෙළඳ හාත්ච මිලදි ගත හැකි විශාලතම මධ්‍යස්ථානය බවට පත් විම ඊට හේතුවයි. ඊ උහි පිහිටවා ඇති සුළු වෙළඳ හාත්ච වෙළඳ පොල වික්සත් පාතින්ගේ සංවිධානය, ලෝක බැංකුව යනාදී අධිකාරී ආයතන විසින් ලෝකයේ විශාලතම සුළු වෙළඳ හාත්ච වෙළඳ පොල ලෙස නම් කර තිබේනවා.

ඊ උ පාත්‍රාන්තර ව්‍යාපාරික වෙළඳ සංකීර්ණය, බිං වන් වෙළඳ පොල හා තුවන් යුවන් වෙළඳ පොලවලින් ඊ උ සුළු වෙළඳ හාත්ච වෙළඳ පොල සමන්විත වී තිබේ. විනි ඇති සාප්පු සංඛ්‍යාව 70 දුනකකට අධිකය. විම සාප්පුවල ඇමෙව් කරනුයේ ක්මේතු 34ක වෙළඳ හාත්චයි. වියට කළා අත්කම්, යකඩ වැඩ, ඇඹුම් පැපැදුම්, ක්‍රිඩා හාත්ච, මිපි දුවන, සිල්ලර යනාදී සියලු කර්මාන්ත පරෙහෝජක හාත්ච අතුලත් වෙයි. ඒ අතරන් සැරසිලි හාත්ච, මේස් හා සෙල්ලම් හාත්ච ඇමෙව් ප්‍රමාණය රටේ සමස්ථ ප්‍රමාණයෙන් තුනෙන් විකාශිත තොග හාත්ච වෙළඳ පොලසැල හේතුවෙන් ඊ උ සුළු වෙළඳ





භාණ්ඩ වෙළඳ පොලේ අලෙවි භාණ්ඩ ලාභ මෙන්ම විවිධ වර්ගවලින් ලබා ගත හැකිය. ව්‍යුත නිසා මෙහි අලෙවි භාණ්ඩ ජාත්‍යන්තර වෙළඳ පොලේ දැඩි තරගකාරීය.

රටවල් භා පුදේශ 219කට ඊ උ සුල් වෙළඳ භාණ්ඩ වෙළඳ පොල බලපෑම් සිදු කළ හැකිය. අග්නිදිග ආසියාවේ, මැද පෙරදීග පුදේශයේ භා යුරෝපයේ ඇතුළු පුදේශවල ඊ උ සුල් වෙළඳ භාණ්ඩ දැඩි හැකිය. වසරක භාණ්ඩ අපනයන ප්‍රමාණය සමස්ත අලෙවි ප්‍රමාණයෙන් 50%යි. කළා අත්කම්, සැරසිලි, කණ්ඩාඩි යනාදී තරගකාරී කර්මාන්තවල භාණ්ඩ අපනයන ප්‍රමාණය අදාළ කර්මාන්තවල සමස්ත අලෙවි ප්‍රමාණයෙන් 70%කට වැඩිය. දැනට ඊ උ කේළරයේ දිගුකාලීනව වෙශෙන ව්‍යුපාරකයන් 13 දහසකට වැඩි පිරසක් සිරින අතර විදේශ ව්‍යුපාරක කටයුතු ආයතන 200කට වැඩි ප්‍රමාණය තිබේ. 2002 වසරේ වීන ව්‍යුත්ත අමාත්‍ය ස් ග්වන් ඡැන්ගේ මැතිතුමා ඊ උ සංවාරයක තිරත වන විට ඔහු පැවසුවේ ඊ උ සුල් වෙළඳ භාණ්ඩ ජාත්‍යන්තර වෙළඳ භාණ්ඩ බවයි. වියින් අපිට දක්නට ලැබෙන්නේ ජාත්‍යන්තර වෙළඳ කටයුතු පිළිබඳ ඊ උ වෘත්ත වීගාම ජයග්‍රහණයක් ලබා ගෙන තිබෙන බවයි.

වෙළඳ කර්මාන්තය සම්පූර්ණ වෘත්ත ඊ උ විවිධ පරාසය වන ජාත්‍යන්තර බඩු ප්‍රවාහන

පද්ධතිය ස්ථාපිත කරමින් පවතී. ඊ උ රේග දෙපාර්තමේන්තුව හා නිං බො නගරයේ මෙන්ම ගං හැයි නගරයේ වරාය අතර පහසු ලෙස රේග කුමයක් ස්ථාපිත කර තිබේ. මෙවන විට ලේකයේ ප්‍රකිද්ධ මුහුද ප්‍රවාහන සමාගම් 18ක් ඊ උ නි කාර්යාල ගොඩනගා ඇත. පරිපූර්ණ ප්‍රවාහන පද්ධතියක් තිබේ නම් භාණ්ඩ පිරවැය වියදුම අඩු විය හැකිය. විදේශ ව්‍යුපාරකයන් ඊ උ වෘත්ත පැමිණෙන්නට හේතුවලින් විකන් වනුයේ මෙයයි.

ඊ උ නි වීන පාතික මට්ටමේ සංවර්ධන මධ්‍යස්ථාන රෝසක් ස්ථාපිත කර තිබේ. වීන් පාතික මට්ටමේ කර්මාන්ත මධ්‍යස්ථාන 13ක්, පාතික මට්ටමේ ආර්ථික සංවර්ධන පුරුෂක්, පළාතේ මට්ටමේ කාර්මික මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටයි. මේ අතර ඉලෙක්ට්‍රොනික් ව්‍යුපාරය ඊ උ නි වේගයෙන් සංවර්ධන වෙමින් පවතී. මෙවන විට ඊ උ නි විවිධ ක්ෂේත්‍රවල ඉලෙක්ට්‍රොනික් වෙළඳසැල 50 දහසකට වැඩි ප්‍රමාණය තිබේ. ඉලෙක්ට්‍රොනික් ව්‍යුපාරය අනාගතයේ ප්‍රධාන ව්‍යුපාරයක් වීම හේතුවෙන් ඊ උ විය වෙත දැඩි අවධානය ගෙමු කරයි. වියින් ඉදිරියෝදු ඊ උ සුල් වෙළඳ භාණ්ඩ වෙළඳ පොල තවත් යහපත් තරගකාරීන්වයා පවතිනු ඇත.

ඊ උ යනු ඉතා ම සමෘද්ධීමත් වෙළඳ සංකීර්ණ කේළරයකි. ජාත්‍යන්තර මෙන්ම විවෘත කේළරයක් සහ සුපිර බලය සහිත කේළරයකි.



ඉදිරියෝදු කිරීම : වෛත් ගුවන් වන්



# චිං විස්තරවයට උර දුන්

## දිලිංග ගෝච්චායක

# ත්‍රූජරුදය

ඉදිරිපත් කිරීම : නාඩි ම්‍රි ගාං



ලේ වියා දිං ස ගම්මානය පිහිටා තිබෙන්නේ ඇතුළු මොංගේලියාවේ කා ලා පිං කේරුලයේ ය. විම ගම්මානය විස්තරවයට උර දුන් කළකර දැඩිදු ගම්මානයකි. විහෙන් මැත වසර කිහිපය තුළ ගම්මානය නගා සිටුවා තිබේ. විහි නව ජන තිවාස සංකීර්ණ නිසා පිළිවෙළින් පිහිටුවනු ලදීනා. විමෙන්ම නව හා පිරිසිදු මහා මාර්ග සහ අලංකාර වෘත්තාවන් තැන් තැන් වල දැකිය හැකිය.

ලේ වියා දිං ස ගම්මානයේ පුනරුදයට හේතුවූයේ විනය නව ගම්මාන සංවර්ධනය කිරීමේ හා “දස පාර්ශ්වීය පුර්ණ ආවරණය” නමැති ප්‍රතිච්ලිඛී ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීම නිසාය.

ලේ වියා දිං ස ගම්මානය පසුගිය කාලයේ පිරිසර බඳ කුඩා කළකර ගම්මානයකි. විහි ගමනාගමනය දුෂ්කරය. මහා මාර්ග විවෘත විත්තුන් නැත. වැසි හා නිම කාලවල කරන්නයක් පවා ගමන් කිරීම අසිරු වුනා. විමෙන්ම ගම්මානයේ වැසියන්ගේ ප්‍රවිතයේ හා නිෂ්පාදනයේ තාක්ෂණ හාවිතයක් සිදු වුයේ නැත.

මැත වසර කිහිපය තුළ විනය “දස පාර්ශ්වීය පුර්ණ ආවරණය” නමැති ප්‍රතිච්ලිඛී ප්‍රතිපත්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීමන් සමග ම ලේ වියා දිං ස ගම්මාන-

යේ විකාල විපරියාකයක් සිදු ව තිබේ. වර්තමානයේ විම ගම්මානය පුධාන මහා මාර්ගවලට විවෘත වි තිබේ. විහි පානීය පළ ව්‍යාපෘති සහ වෙනත් පළ සම්පාදන කුම ආරම්භ කොට තිබේ. ගම්මානයේ පැරණි හා කැඳී බිඳී තිය නිවාස අලුත්වැඩියා කර ගොවියන්ට විනෝද මධ්‍යස්ථාන ස්ථාපිත කර ඇත. විදුලි, රුවන් විදුල හා රැසවාගිනි සංඡු සහ ජංගම සංනීවේදානය සමස්ත ගම්මානයට ආවරණය වෙයි. විහි වැසියන්ගේ දෙනා ස්වාධීපති වෙළඳ හාන්ධී මීඳේ ගැනීම හා විනෝදාංග විශාල පර්මානයෙන් ඉහළ නැවත තිබේ.

වත්මන් ලේ වියා දිං ස ගම්මානය දැඩිදු ප්‍රවිතයෙන් මූලා ගෙන තිබේ. ගම්මානය ග්‍රාමීය සංවාරය සහ කැලුණ හා අප්පල් ගස් වැවීම යනාදී පුධාන කර්මාන්ත පුලුල් ලෙස සංවර්ධනය කරයි. විම ගම්මානය කුඩා ගම්මානයක් වුවද විහි අලංකාර ස්වාහාවික දැරුණ තිබේ. ව්‍යවගේ ම විහි විවිධ වර්ගවල වටිනා පැළ හා සම්පත් ප්‍රමාණයක් තිබේ. ලේ වියා දිං ස ගම්මානය ව්‍යාපෘති සංවර්ධනය, විහි විශේෂ ලක්ෂණ සහිත ස්වාහාවික දැරුණ, එනිහාසික සම්ප්‍රදාය සහ සිංස්කීතික උරුමය සම්පව ඒකාබද්ධ කො තිබේ. විහි අඟන් ව්‍යාපෘති



















# ලංකා ජ්‍යෙෂ්ඨ රාජ්‍යීය ව්‍යාපෘතිය

WELCOME  
TO CHINA



ගම්පහ ලයිසියම් ජාත්‍යන්තර පාසලේ 2 D පන්තියේ ශිෂ්‍ය නිෂ්පාදන් තම පාසල් ව්‍යාපෘතිය ලෙස තෝරා ගනු ලැබුවේ ආසියාවේ විශාලතම රට වන වීනයයි. වීනයේ සාම්පූහ්‍යයේ උත්සව, නර්ඝෑන කලාව, ඇඳම් වර්ග, කසම් වර්ග ආදිය පිළිබඳව ඔවුන් ලබා ගත් දැනුම ඉදිරිපත් කළ ආකාරය සිත් ගන්නා සුළු

ය. දැනුම, ආකල්ප, කුසුලතා යන අංශ තුනෙන්ම දරුවන්ට දැනුම ලබා දීම සිදු කළ ව්‍යාපෘතිය සංවිධානය කරන ලදී.

මෙම ව්‍යාපෘතිය ශිෂ්‍යයන්හා ඔවුන්ගේ දෙම්විජයන්ගේ දැඩි ප්‍රසාදයට පත් වී තිබේ.





## සුභාසර සගරා ප්‍රදානය

සුභාසර සගරාව මාතලේ සාන්ත තෝමස් විද්‍යාලට භාරදීම ව්‍යුත් විද්‍යාලයේදී සිදු කෙරිණි. පින්තුරයේ දැක්වෙන පරිදි මාතලේ සාන්ත තෝමස් විද්‍යාලයේ විද්‍යාල්පති ද්‍රමිපිය වනසිංහ මහතාට, මාතලේ රතු කුරුස සමාජයේ විධායක සම්බන්ධතා සඳහා ප්‍රාග්ධනය වූ ඇති අවස්ථාව. මෙම සගරා කිහිපයක් ව්‍යුත් විද්‍යාලයේ ප්‍රස්ථානයට හා අ.පො.ස. උසස් පෙළ කරන සිසුන් අතර බෙදා දෙන ලදී. මෙහිදී විශේෂයෙන්ම සුභාසර පාඨක සාමාජිකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා සගරාවේ ඇති ඉල්ලුම්පත් අදාළ ලිපිනයට යොමු කරන මෙන් ශිෂ්‍යන්ට දැන්ම දෙන ලදී.

# මින්ටි සහිත ලෙමන් යුතු

## අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

- මින්ටි කොළ ස්වල්පයක්,
- ලෙමන් ගෙඩියක්,
- පැණි ස්වල්පයක්



## සාදන ක්‍රමය

- මින්ටි කොළ හෝදුන්න.
- ලේඛිර් 1ක ප්‍රමාණයක ශීත වතුරට මින්ටි කොළ යොදන්න, පැයක් පමණ පොගවන්න.
- ලෙමන් ගෙඩිය රුහුම් ලෙස කැබලිවලට කපන්න.
- විම ලෙමන් කැබලි මින්ටි වතුරට දුමා විනාඩි 30ක් පමණ පොගවන්න.
- පැණි සුදුසු ප්‍රමාණයක් ඒ මිශ්‍රණයට දමන්න.
- නොදින් හැඳි ගන්න. අවසානයේදී විය වඩා ප්‍රතිශ්‍රීත ලෙස පිළිගැනීම සඳහා වියට අයිස් කැට කිහිපයක් වික් කරන්න.

ඉදිරිපත් කිරීම : විං ඩිං



## අමු මිරස් සහිත අල තීරු



## අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

- අල ගෙඩි 2ක්
- අමු මිරස් කරල් 3ක්
- ගම් මිරස් සුදුසු ප්‍රමාණයක්
- තෙල් අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට
- ලුණු සුදුසු ප්‍රමාණයක්
- සිනි ස්වල්පයක්
- විනාකිර් ස්වල්පයක්

## සාදන ක්‍රමය

- අල සේදා පොතු ඉවත් කරන්න.
- ඉත් පසුව අල ගෙඩි ඉතා සිහින් තීරුවලට කපන්න, අවවල පිළිටය ඇති නිසා තීරුවලට කැපීමෙන් පසු වතුර්න් පොගවීමට අවශ්‍යයි. විවිධ පිළිටය ඉවත් වන අතර කපා ගත් අල තීරු විනාඩි 5ක් පමණ විලෙස වතුර්න් පොග වා ගෙන මිරිකා වතුර ඉවත් කර ගන්න.
- ඉත් අනතුරුව අමු මිරස් කුඩා තීරුවලට් කපන්න.
- තෙල් සුදුසු ප්‍රමාණයක් තාවිචියට දුමා රත් වීමෙන් පසු වියට ගම් මිරස් දමන්න. විහි සුවඳ වින විට කමින් කපා සකසා ගත් අල තීරු තාවිචියට දුමා බදුන්න.
- ඉත් පසු විනාකිර් ස්වල්පයක්, ලුණු හා සිනි වියටම වික් කරන්න.
- විනාඩියකට පමණ පසු කපනු ලැබූ අමු මිරස් තීරු තාවිචියට දුමා පෙර ලෙසම බැඳ ගන්න.
- වඩාත් ක්‍රිස්පි ලෙස අල තීරු අනුහාව කිරීමට කැමති නම් වැඩිපුර කමින් විනාකිර් යොදා ගන්න. විසේ නොමැතිනම් පසුව විනාකිර් වික් කරන්න. අකමැතිනම් විනාකිර් වික් නොකිරීමටද හැකියි.

# හතරවන ලේඛ බොඩ්ඩ කුටුම්බ

හතරවන ලෝක බොඩ්ඩ සමූහව පසුගිය ඔක්තෝබර් මස 24 සහ 25 ගන දිනයන්හිදී විනයේ ව්‍යුත් නගරයේ පැවත්වේ. වින බොඩ්ඩ සංගමය වින ආගමික සහ සංස්කෘතික සහ්තිවේදන සංගමය මෙය සංවිධානය කර තිබේ.

මෙහි තේමාව වූයේ සාමූහික ක්‍රියාවලිය බොඩ්ඩ හුවමාරු වැඩසටහන් වල අධ්‍යයනයේ වැදුනත්කම ලෝකයේ ස්වීරසාර සාමය සහ අනෙක්න් සුහුණත්වය

වර්ධනය කිරීමෙන් බොඩ්ඩ දුරුණයේ වැදුගත්කම භූවාදාක්ෂීමයි. මේ සඳහා ශ්‍රී ලංකාවෙන් දින පිරිසක් සහභාගිවූ අතර සියලු මහා නිකායේ අස්ථිර පාර්ශවයේ මහා නායක ගළගම ශ්‍රී අන්තදස්සී නාහිමි ප්‍රමුඛ සංස්කරත්නයද ගිහි පාර්ශවය වෙනුවෙන් නියෝජන අමාත්‍ය මිත්‍රපාල මැතිතුමාද බොඩ්ඩ මහා සම්මේලනයේ සහායත් ආචර්ය ප්‍රංගීන් අධ්‍යීක්ෂාදර ඇතුළු පිරිසක් සහභාගි විය.





### 03. Abdominal Thrusts – උදර කෙරපුම් වාර 05 ක් දෙන්න

පිට අත් පහරත් ඉවත් නොවූයේ නම්, රෝගීයාගේ පිටුපසින් සිට මිටි කරන ලද ඔබගේ දැන් රෝගීයාගේ නාහියත් පසු අස්ථියන් අතරට තබා උදරය ඉහළට 05 වරක් තෙරපන්න.

### 04. Repeat – නැවත පෙර පරිදි කරන්න

ඉහත පරිදි ඉවත් නොවූයේ නම්, පිට අත් පහර හා උදර තෙරපුම් වාර සාමාන්‍ය පරිදි නැවත ලබා දෙන්න.

අසිහි තත්ත්වයට පත් වී ඇත්තැම් ස්වසන මාර්ගය විවිධ කොට ස්වසනය හා රුධිර සංසිරණය පිරික්සින්න. ස්වසනය කරයි නම් ආරක්ෂිත ඉරුයවිවේ තබා රෝහල්ගත කරන්න. ස්වසනය නොකරයි නම් CPR අරමින්න.



## පළදුරුවෙකුගේ උගුරේ යමක් සම්පූර්ණයෙන් සිරවීමකදී ප්‍රථමාධාර

### 01. Back Blows – පිට අත්පහර 05 ක් දෙන්න

a රුධිරයේ පරිදි පළදුරුවා ඔබගේ දෙපා මත තබා පිටට 05 වරක් තරිවූ කරන්න.

### 02. Chest Thrusts – උදර කෙරපුම් වාර 05 ක් දෙන්න

ඉ රුධිරයේ පරිදි පළදුරුවා උඩුබෙලි අතට තබා පසු අස්ථිය මත කෙළවරට ඔබගේ ඇතිලි දෙකක් තබා ඉහළට 05 ක් වරක් තල්ලු කරන්න.

### 03. Repeat – නැවත පෙර පරිදි කරන්න

ඉහත පරිදි ඉවත් නොවූයේ නම්, පිට අත් පහර හා පසු තෙරපුම් වාර 05 බැඳීන් සාමාන්‍ය පරිදි නැවත ලබා දෙන්න.

අසිහි තත්ත්වයට පත් වී ඇත්තැම් ස්වසන මාර්ගය විවිධ කොට ස්වසනය පිරික්සින්න. ස්වසනය කරයි නම් ආරක්ෂිත ඉරුයවිවේ තබා රෝහල්ගත කරන්න. ස්වසනය නොකරයි නම් CPR අරමින්න.

උගුරේ යමක් සිරවී ඇති නමුත් ස්වසනය කළ හැකි අවස්ථාවල ඉහත පියවරයන් අනුගමනය කරමින් අඛණ්ඩව ආගන්තුක දේහය ඉවත් කිරීමට උත්සාහ නොකළ යුතුය. විම රෝගීන් වහාම වෙළඳ ප්‍රතිකාර සඳහා රෝහල්ගත කළ යුතුය.

ඉහත ප්‍රථමාධාර කුමකිල්ප විදිහෙදා ප්‍රායෝගිකව හාවිතා කිරීම සඳහා විධිමත් ප්‍රථමාධාර පුහුණුවකට සහභාගී වීම අත්තාවන වන අතර මෙම තොරතුරු කියවීම පමණක් CPR බව දීමට තරම් කිසිසේත්ම ප්‍රමාණවත් හැකියාවක්, දැනුමක් හා වශ්වාසයක් ලබා නොදෙසි. පිටිතයට අතිශය වැදගත් මෙවැනි ප්‍රථමාධාර කුම ශිල්ප පිළිබඳ විධිමත් පුහුණුවක් බව ගැනීමේ අවස්ථාව ශ්‍රී ලංකා රතු කුරුඡස සමාජය මගින්

මධ්‍ය ලබා ගත හැක. ඒ පිළිබඳ තොරතුරු සඳහා [www.redcross.lk](http://www.redcross.lk) වෙත පිවිසෙන්න. කතා කරන්න 0115347000.





# කාල කටහන

වේලාව	කළදා	අභ්‍යන්තරවාදා	බදාදා	ඉහැකිතින්දා	සිඹරාදා



**සුභාසර පාස්ක් කාමිශ්‍රීත්වය**

වින ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය සහ ශ්‍රී ලංකා රඛ කුරුස සමාජය ඒකාබද්ධව තෙශය මාසිකව නිකුත් කරනු ලබන සුභාසර සගරාවේ පාස්ක් සාමාජිකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා පහත විස්තර පූරවා මැණකදී ගත්  $2.5 \times 3.5 \text{ cm}$  ප්‍රමානයේ ජායාරූපයක් සමඟ අපගේ ලිපිනය වෙත යොමු කරන්න.

නම : .....

ලිපිනය : .....

වයස : ..... පාසල : .....

දුරකථන : ..... විදුත් ලිපිනය : .....

ප්‍රශ්නය : මෙවර සුභාසර කළාපයේ ඔබ වඩාත් කැමති ලිපිය කුමක්ද?

පිළිතුර : .....

අපගේ ලිපිනය : 4/91A, 5 වන පටුමග, තලකොටුව වත්ත, පොල්නෝගොඩ, කොළඹ 05. P. O Box : 1774





中国广播国际电台  
CHINA RADIO INTERNATIONAL

---

**SINHALA SERVICE  
CHINA RADIO INTERNATIONAL**

---

No.16A, Shijingshan Road,  
Beijing, P.R. China  
Post code:100040

Tel: 00 86 10 6889 2373/0439

Fax: 00 86 10 68892361

Email: sinhalacri@gmail.com

Web: <http://sinhalese.cri.cn/>

Facebook: Cheena Sinhala handa

Twitter: Voice of China-Lanka