

友谊之桥

සිංහල සිංහල

වීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ සිංහල සේවය

ලක් FM සිරිපා කරුණාව
අහස් දනව්ව සුන්දර ටිබෙටයේ අපුරු වාරිකාව
වීන මාලියැන්නෝ තේ නුවර
වීනයට සපැමුණෙමි



චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ සිංහල ඡේවයේ
ලක් FM ගුවන් විදුලි
මිත්‍රත්ව සන්කාරය වෙනුවෙනි.



ලක් FM සිරිපා කරුණාව !



ඇත සයුරු ඉම ක්ෂිතිජයෙහි ළහිරු, දේදුනු වර්ණ ගලපයි.

මැන සිරි පා පියුමෙන් ශඬ වර්ණ රශ්මි මාලා විහිදෙයි.

ඇත තුරුහිස් මත වෛවර්ණ මල් පිපි හෙමි හෙමින් නැලවෙයි.

මැන වෛවර්ණ වාර්ගික ජනයා නැමි නැමි දැහැමින් සිරිපතුල නමදී.

එවන් අසිරිමත් දසුනකින් අප නෙත සිත ඇළලී යන්නේ සමනල ගිරිහිස මුදුනේදීය.

සමන්දෙවි ඇරයුමින් ගෞතම බුදු සිරිපා පහස ලදැයි බොදුනුවන් පුදදෙන, ශිවපාද සලකුණ ඇතැයි 'ශිවපාද මලෙයි' යැයි හින්දුන් නමදින, ආදම්ගේ සිහිවටනය යැයි කිතුණුවන් සමරන, නබිතුමන්ගේ පා සටහන් ඇතැයි මුසල්මානුවන් අදහන 'සමනල කන්ද' ආශ්වර්යමත් සර්වාගමික පුදබිමකි. ශ්‍රී ලංකාවේ නොව සමස්ත ලෝකයම සැලකුවද මෙවන් සර්වාගමික පුදබිමක් තවත් නැති තරමය.

'ලක්. එල් එම් මුනිසිරි පා නමාම් 2012' විශේෂ සන්කාරක වැඩසටහන ද රැගෙන ලක්. එල්. එම් අප ද සිරි පා කරුණා කළේ එහි වන ඒ විවිධත්වයේ සුන්දරත්වය හා එක්ව වන්දනාකරුවන් හට සහය දීමටමය.

ඉතා ක්ෂණිකව වෙනස්වන මිදුම, වර්ෂාව හා සුළඟ මධ්‍යයේ අතිශයින්ම ශීත දේශගුණයක් ඇති සමනල කඳු මුදුනට ළඟාවීමට ඇත්තේ දුෂ්කර, වෙහෙසකර මහත් තරණය කරමිනි.

මකරතොරණේදී - පන්සිල් ගැනීම, ඉදිකටු පානේ - ගෙන්තම් කිරීම, සීත ගඟුලෙන් - නා ජේවීම ඇහල කනුවේ දී - කළ පව් සමාකිරීම ආදී ඊටම අනන්‍ය වූ විශේෂ පුද පිළිවෙත් ඉටුකරමින් ළමා - තරුණ - වැඩිහිටි - මහලු - රෝගීන් පවා සිය දහස් ගණනින් එකසේ බැතිබරව මෙහිරි

හිස තරණය කරද්දී සැබෑම ශ්‍රී ලංකිකත්වය අගයන, ගරුකරන, ලක්. එල්. එම්. අපි ඔවුන්ට අත්වැලක් වන්නට සිතුවෙමු.

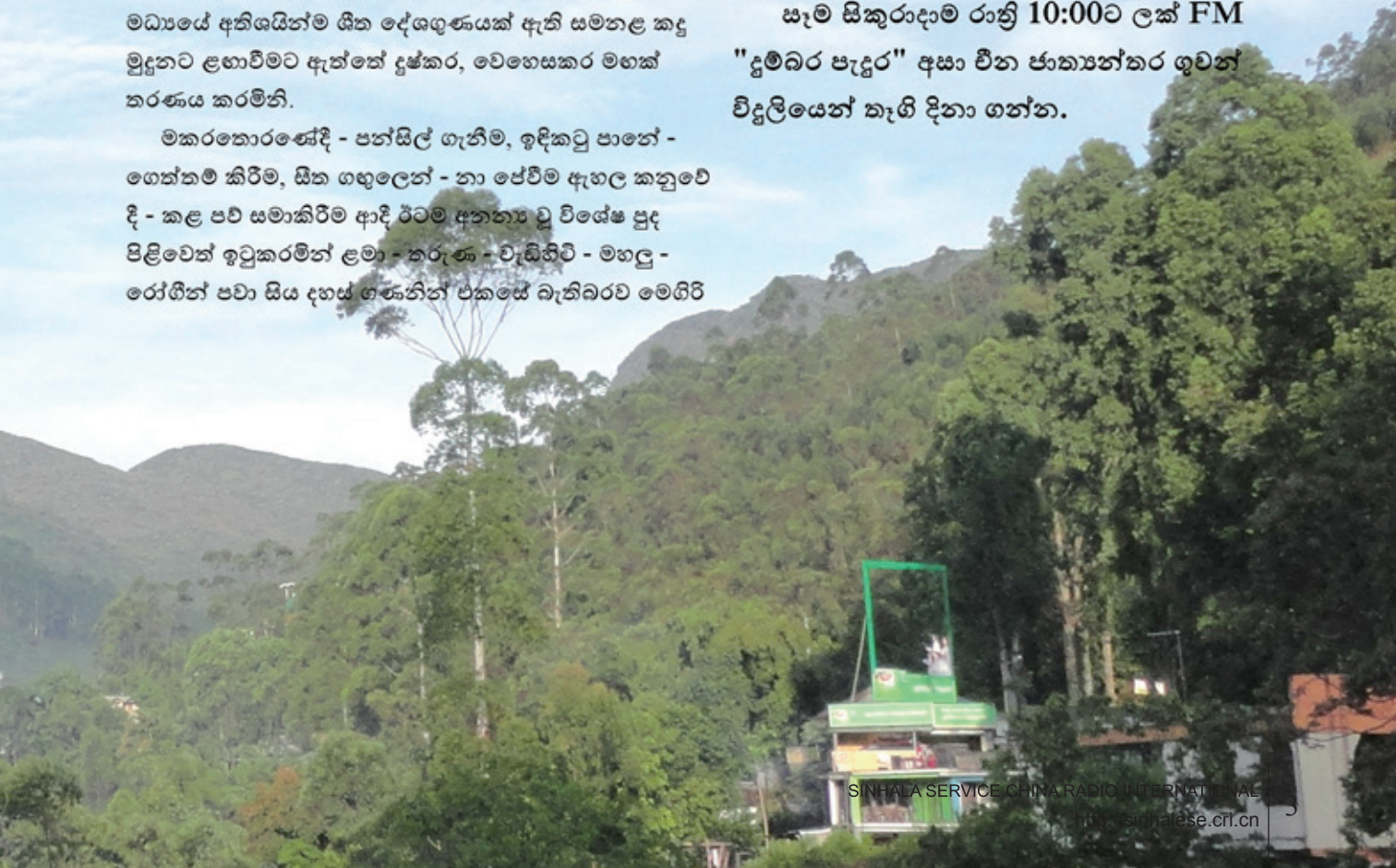
ඒක දේශීය ශාඛ හා සත්ත්ව ගහනවලින් සමන්විත සිරිපා අඩවිය වන්දනාකරුවන්ගේ නොසැලකිල්ලෙන් දුෂ්‍ය නොවන්නට උපදෙස් දෙමින්, පාරිසරික වන්දනාවකට හා සෞඛ්‍ය සඳහා දැනුවත් කිරීම් කරමින් සිරිපා වන්දනා සමයේ පුරා සිටි මසක්ම අපි ඔවුන් හා අත්වැල් බැඳගෙත්තෙමු.

බහුවිධ සංස්කෘතිය අගය කරන චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ සිංහල අංශයේ විශේෂ වැඩසටහනක් හා එක් වෙමින් මෙම සුන්දර මෙන්ම භාරදුර, සන්කාරක වැඩසටහනේ අත්දැකීම් බෙදාහදා ගැනීමට ලැබීම ද අප ලද භාග්‍යක් බව සිතෙයි.

සටහන- ලක් FM වෙතින්

සෑම ඉරිදාම පෙරවරු 9:10ට චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ සිංහල සේවය ලක් FM සමඟ "අහස් දනව්ව" නැමැති විබේවි ගුවන් විදුලි චාරිකාව ඔබට ගෙනෙයි.

සෑම සිකුරාදාම රාත්‍රී 10:00ට ලක් FM "දුම්බර පැදුර" අසා චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියෙන් තෑගි දිනා ගන්න.



"මා දකින චීනය" ජයග්‍රහකයෝ කැඟිලි

චීන ජාත්‍යන්තර ඉවන් විදුලියේ සිංහල සේවය සහ රිවීර පුවත් පත් එකාබද්ධව පැවැත් වූ "මා දකින චීනය" පාසැල් සිසු රචනා තරගයේ ත්‍යාග ප්‍රදානය සහ ලුම්බිණි කොන්රියුසියස් මධ්‍යස්ථානයේ චීන භාෂාව අධ්‍යයනය කල ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට සහතික ප්‍රදානය පසුගිය අප්‍රේල් 23 දා කොළඹ හැව්ලොක් ටවුන් ලුම්බිණි රහහලේදී පැවැත් වීන. අධ්‍යාපන අමාත්‍ය බන්දුල ගුණවර්ධන මහතාගේ සහ මුදල් නියෝජ්‍ය අමාත්‍ය ශීතාංජන ගුණවර්ධන මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවති මෙම උත්සවයට චීන ජාත්‍යන්තර ඉවන් විදුලියේ ඉහල නිලධාරීහු රැසක් ද සහභාගි වූහ. පාසැල් සිසුරචනා තරගයේ ජයග්‍රහකයන් අසූ දෙනෙක් වෙනුවෙන් එහිදී ත්‍යාග සහ සහතික පිරිණැමින.



ආරාධිත අමුත්තන් කැඳවාගෙන ආ පෙරහැර



අමාත්‍ය බන්දුල ගුණවර්ධන මහතා ඇතුලු ආරාධිත අමුත්තෝ

රිවිර, චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලිය හා CRI කොන්ග්‍රිසුසියස් මධ්‍යස්ථානය ඒකාබද්ධව සංවිධාන කළ පාසල් සිසු රචනා තරගයේ ප්‍රතිඵල

පළමු ස්ථාන ලබා ඩිජිටල්කැමරාව බැගින් දිනු ජයග්‍රාහකයන් දස දෙනා :

- | | |
|--|---|
| 1 ආර්.පී.නිමේෂා දුල්මිණි අමරතුංග | - හලා/ මාරවිල ශුද්ධ වූ බාලිකා මහා විද්‍යාලය |
| 2 නිපුනි අජ්සරා ජයරත්න | - මහ/ විහාරමහා දේවි බාලිකා විද්‍යාලය |
| 3 ඉෂිනි වින්තිකා රාමවන්දු | - ගා/ රිපන් බාලිකා විද්‍යාලය |
| 4 එච්.ඒ.වරිතා දිල්ලක්ෂි බණ්ඩාර හපුආරච්චි | - කො/ විශාකා විද්‍යාලය |
| 5 එච්.ඒ.ඩී. ශෙහානි හංසිකා | - හලා/ ශුද්ධ වූ පවුලේ බාලිකා මහා විද්‍යාලය |
| 6 සෙම්බුකුට්ටිගේ දේන කිලිනි ශානිකා | - පානදුර බාලිකා විද්‍යාලය |
| 7 ඩී.එම්.සඳුනි රිද්මා දිසානායක | - මා/ විජය ජාතික පාසැල |
| 8 පී.ඩබ්ලිව්.යූ. සඳුමිණි කුමාරි ධර්මකීර්ති | - මා/ ශ්‍රී සංඝමිත්තා ජාතික පාසල |
| 9 යූ.කේ.ඩී. ඉෂාරි ඉරේෂිකා | - බපා/ මතු/ වලගෙදර මහා විද්‍යාලය |
| 10 කේ.බී.දිව්‍යාංජලී රත්නවීර | - ගම්/ සිරිකුරුස විද්‍යාලය |

දෙවැනි ස්ථාන ලබා ගුවන් විදුලියන්ත්‍රයක් හා පොත් කට්ටලයක් බැගින් දිනු ජයග්‍රාහකයන් විසි දෙනා :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 අමාදි දෙවිමිණි උඩුවක | 11 ජී. ඒ. ජී ලුම්බිණි නදීෂා |
| 2 එල්.අසේකා මානවිකා රුද්‍රිගු | 12 එච්. ආර්. ඉරේෂා මධුවන්ති |
| 3 ආර්.ඒ.ජිත්‍යා පාඨලි රූපසිංහ | 13 බී. එම්. ඉරේෂා ඉඳුනිල් බස්නායක |
| 4 යූ.එච්.වාතුරියා උයන්හේවගේ | 14 එච්. එම්. තනිෂ්කා ජයමිණි හේරත් |
| 5 එල්. සුලක්ෂනා නෙත්මිණි ද සිල්වා | 15 විතාරණ පතිරණගේ එරංගි ප්‍රමෝදා |
| 6 කේ. වී. පියුම් තරුෂිකා | 16 ආර්. එම්. නදීෂිකා දිසානායක |
| 7 යෝමිණි නිමේෂිකා ද සිල්වා | 17 ඩී. ප්‍රහාන් සංජය මධුශංක ද සොයිසා |
| 8 ඩබ්ලිව්. එච්. තිලිණි උපමාලිකා වීරසිංහ | 18 ආර්. ඒ. පියුම් තක්ෂිලා විජේසිරි |
| 9 ඩබ්ලිව්. එම්. නිලැසි සජානි වීරසිංහ | 19 මල්ෂා පුංචිබණ්ඩාර |
| 10 ඩබ්ලිව්. ඒ. කිත්සරා දර්ශනී | 20 සෙව්වන්දි ඉන්ද්‍රවාපා පිරිස් |

තෙවැනි ස්ථාන ලබා වින භාෂා අධ්‍යයන පොත් කට්ටල දිනු
ජයග්‍රාහකයන් පනස් දෙනා:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 එම්. ඩී. තිසරු ජිනාංජලී සුගතදාස | 27 කුසල් කවිෂාන් වීරසිංහ |
| 2 බී. ඩී. සනුරි ඉසුරිකා | 28 එම්. ආර්. නිලංකා කුමාරි |
| 3 එම්. තිලිණි දිල්හාරා සෙව්වන්දි ප්‍රනාන්දු | 29 ඩබ්ලිව්. එම්. ඉමේෂිකා දිල්මාණි |
| 4 වීරසිංහ ආරච්චිලාගේ ජයනි තාරුකා | 30 කේ. ඒ. වානි දේශිකා |
| 5 බී. එම්. බිඟුන් සංජානා මාරගේ | 31 එච්. ඊ. ක්‍රිෂාන් වතුරංග |
| 6 තාරකා දනුත්තරී සිරිවිමල | 32 එම්. ජී. පී. ගිහාන් රත්දික |
| 7 ඒ. ඩී. පමුදි උමේෂා | 33 ආර්. එම්. තරුෂිකා මුතුමිණි රණවිර |
| 8 ජේ. එම්. නයනි රසාරා විජේසිංහ | 34 එස්. එම්. ආර්. නවෝද්‍යා සේනාරත්න |
| 9 විද්‍යානි රුක්ෂි ජයසේකර | 35 මාධවී භාග්‍යා අත්තනායක |
| 10 ශෙහානි මධුහාෂිණි වීරසිංහ | 36 එච්. එම්. අමානි හේරත් |
| 11 එස්. එම්. ධනුෂිකා කේශානි | 37 කරුණාරත්නගේ යශෝරා ස්වර්ණහංසි |
| 12 පී. ටී. දිල්මා නිවර්තනා | ජයතිලක |
| 13 එම්. ජී. ජී. රවිදු ලක්ෂාන් | 38 ඒ. එම්. ක්‍රිෂාණි උදයංගනී |
| 14 පියුම් පබසරා පහළගේ | 39 ප්‍රතිභා උජේක්ෂානි වීරතුංග |
| 15 ආර්. ඒ. ඉදුවර මහිම | 40 එල්. ඒ. මල්ෂි එරංගිකා ජයන්ති |
| 16 ඩබ්ලිව්. ඒ. පියුම් මධුශිකා | 41 බී. ඒ. භාග්‍යා ශාන්තිනී බියගම |
| වෙට්ටම්පෙරුම | 42 එච්. එච්. හිරුමි වමන්කා විජේසිරි |
| 17 ඩී. ජී. අයෝද්‍යා එරන්දි | 43 ප්‍රබුද්ධි ප්‍රශංසා සුදුසිංහ |
| 18 ඩබ්ලිව්. ආර්. හංසිකා රේඛානි | 44 එච්. උජේකා ධනාලි ඉන්දු ප්‍රභා |
| 19 පී. ජී නවෝදා දම්සරණි ජයතිලක | විජයරත්න |
| 20 ඒ. එච්. එම්. වේතන ජනිත් අබේරත්න | 45 ඩී. එම්. ඉසුරු සම්පත් දිසානායක |
| 21 පාඨලී කාවින්ද්‍යා තුඩුගල | 46 දිලේමා තිලිණි විජේගුණවර්ධන |
| 22 එන්. එච්. හේමන්ති මධුශිකා | 47 ඩබ්ලිව්. ජිනාදරි මහේෂිකා |
| 23 කේ. ඔෂාන් දෙවිමිත් ප්‍රනාන්දු | 48 වරුණි ප්‍රියදර්ශනී හරිස්වන්දු |
| 24 යසිත අශාන් සමරතුංග | 49 පී. ටී. වන්දිමා ප්‍රමෝදිනී |
| 25 කේ. ඩී. මල්ෂා ප්‍රමෝදි වීරසිංහ | 50 ආර්. ඒ. දුම්ඳු සංකල්ප |
| 26 එච්. ඉෂාරා හංසකුමාරි ද සිල්වා | |



චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ නියෝජ්‍ය සංස්කාරක ඩින් ලි මහතා සභාව ඇමතීය. එය සිංහලයට පරිවර්තනය කළේ සිංහල සේවා අධ්‍යක්ෂ වං සියාඕ තුං මහතායි.



අමාත්‍ය බන්දුල ගුණවර්ධන මහතා සභාව ඇමතමින්



දර්ශනීය නැටුම්වලින් උත්සවය අලංකාර විය

ජයග්‍රහණ ලබා ගත් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යයාවෝ ආරාධිත අමුත්තන් අතින් ත්‍යාග සහ සහතික පත් ලදහ



ලුම්බිණි කොන්ග්‍රිසුසියස් මධ්‍යස්ථානයේ පහසුකම් පරීක්ෂා කරමින්





සුවද හමන මාලියැන්නෝ වීදියේ සංචාරය

“මේ කාලගුණයට ඔරොත්තු දෙන්න නම් නිතරම උණුසුම් දෙයක් බොන්න ඕනෑ”

පලපුරුදු අය නිතර නිතර සිහිපත් කලෝය. විනයටත් ශීත සෘතුවටත් ආගන්තුකයෙකුව පෙබරවාරි මාසයේ අග දිනයක විනයට පැමිණීමට උණුසුම් තේ කෝප්පය දිව්‍යමය ඖෂධයක්ම විය.

කාර්යාල තුළත්, දුම්රියේත් , මහ මහත් තේ බැඳුන් රැගෙන ඉන් වික වික පානය කරමින් සිටින ස්වදේශිකයන් මෙන්ම විදේශකයින් නිතර දක්නට ලැබුණි. මාද එයට පෙලඹුනේ ඉන් ලැබෙන උණුසුම, ප්‍රබෝදය සහ ආශ්වාදය සැබැවින්ම දැනුන නිසාය.

වින ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ “සංචාරය” වැඩසටහන සැලසුම් කරමින් සිටිනා මොහොතක අපට මාලියැන්නෝ (Ma Lian Dao) තේ වීදිය පිළිබඳව අසන්නට ලැබුණි.

තේ සඳහාම වෙන්වුන වෙනම වීදියක්, තේ පමනක් අලෙවිකරන සුපිරි වෙළඳ සංකීර්ණ, සම්පූර්ණයෙන්ම තේ නගරයක්, ඇසු තොරතුරු

ඇසුරෙන් එය නෙතින් දකින්නට කඩිනම් සැලසුමක් සැකසුණි.

අපි පාපොයන් (Ba Bao Shan) දුම්රිය පොලෙන් උමං දුම්රියකට නැගුනෙමු. වන්දන තිලකරත්න , යෝයෝ හෙවත් ශානී සහ මම අපේ කණ්ඩායම විය. මිලිටරි මියුසියම් (military museum) උමං දුම්රිය පොලෙන් මහ පොළවට මතු ව ටැක්සියක විනාඩි 5ක පමන ගමනකින් පසු අපි සුප්‍රකට මාලියැන්නෝ තේ වීදියට පිවිසුනෙමු. ප්‍රධාන මාවත දෙපස සිය ගණනක්වූ තේ වෙළඳ සැල් වලින් පිරි තිබුණි. තේ සුවද සමඟ රස නහර පුබුදුකරවන



සුගන්ධයන් රසක් සමඟ මුසුටු උණුසුම් මදනල සිව්දෙසින් හමා ආවේය. තේ පානයට පොළඹවන විසිතුරු ආකර්ශනීය දැන්වීම් සල්පිල් වීදුරු කවුළු කුලින් පෙනෙන්නට විය. සුප්‍රකට ග්‍රැමකෝන් ගීතයක් වන රුක්මණි දේවියගේ "තේ පැන් දින දින වැඩි වැඩියෙන් " ගී පද වන්දනාගේත් මගේත් මුවහින් එක්වරම මිමිනුනේ ආශ්චර්යක් මෙනි. සැබැවින්ම අපට දැඩි තේ පිපාසයක් දැනුණි.

පංචුවංගේ මහතාගේ තේ අලෙවිසලෙන් ලැබුණු පිව්චමල් තේ කෝප්පයෙන් ඒ පවස සංසිදුණි. ඒ මාලියැන්තෝ තේ වීදියේ පිහිටි මහල් ගනනාවකින් සමන්විතවූ "තේ නගරය" නමින් හැදින් වෙන සුපිරි වෙළඳ සංකීර්ණ තුලදීය. පංචුවංගේ මහතාගේ තේ අලෙවිසලක් එහි ඇත. සුපිරි වෙළඳ සංකීර්ණයේ ඇති තේ අලෙවි සල් සංඛ්‍යාව දහසකටත් වඩා වැඩිය. 67හැවිරිදි පංචුවංගේ තේ පිළිබඳව බොහෝ තොරතුරු දන්නා සහ ඒ පිළිබඳව කරුණු අධ්‍යයනය කරන ව්‍යාපාරිකයෙකු ලෙස අපි හඳුනා ගනිමු.

"මෙතන කලින් තිබුනේ උතුරු චීනයේ ප්‍රධාන ගබඩා මූලස්ථානයක්. විවිධ භාන්ඩ තොග අලෙවිය සිදුවූනේ මේ ස්ථානයෙන්. පසුව එය අභාවයට ගියා. ඊට පස්සේ තේ ව්‍යාපාරිකයෝ මේ ස්ථානයේ ගොඩනැගිලි කුලියට අරං තමන්ගේ තේ නිෂ්පාදන අලෙවි කරන්න පටන් ගත්තා. අවුරුදු 20කට කලින් කීපදෙනෙක් අරම්භ කල ඒ ව්‍යාපාර සාර්ථක වූන නිසා තේ ව්‍යාපාරිකයෝ මේ ප්‍රදේශය තෝරා ගත්තා. අද මාලියැන්තෝ තනිකරම තේ



ව්‍යාපාරයටම පමණක් වෙන්වූන වීදියක් වෙලා. චීනයේ විවිධ ප්‍රදේශවල නිෂ්පාදන කරන තේ වගේම ලෝකයේ විවිධ රටවල් නිෂ්පාදන කරන සියළු තේ වර්ග තොග සහ සිල්ලරට මේ වීදියෙන් ලබා ගන්න පුළුවන් . චීන තේ වගේම ශ්‍රී ලංකාව, ඉන්දියාව, ඉන්දුනීසියාව සහ දකුණු අප්‍රිකාවේ තේ මෙහි ඉතා ජනප්‍රියයි. "

මාලියැන්තෝ තේ වීදියේ පිහිටා ඇති ජාත්‍යන්තර තේ මධ්‍යස්ථාන ගොඩනැගිල්ලට ඇතුලුවන විටම අපුරු යමක් දක්නට ලැබුණි. එය යෝධ තේ පෝච්චියකි. ලෝකයේ විශාලතම තේ පෝච්චිය සේ සැලකෙන එය ගිනස් වාර්ථා පොතටද ඇතුලත්ව ඇති බවට සටහනක් යොදා ඇත. එහි උස මීටර් 3.5කි. අරය මීටර් 1.83කි. වට ප්‍රමාණය මීටර් 5.76 වන එය කිලෝ ග්‍රම් 980 බරය. වර්ග මීටර් 2.76 වර්ග ඵලයක් සහිත එය නිපදවා ඇත්තේ තේ පෝච්චි නිර්මාණය සඳහා යොදා ගන්නා තඹාහු නැමති මැටි වර්ගයෙන්ය. තඹාහු

මැටියෙන් සාදන බඳුන්වල මිල අධිකය. සාමාන්‍යයෙන් භාවිතා කරන කුඩාප්‍රමාණයේ තඹහු තේ පෝච්චියක මිල වීන යුවත් 3000ත් 10000 අතර වේ. එහෙයින් මේ පොච්චිය මිල කල නොහැකි වටිනා එකකි.

ලෝකයේ ලොකුම තේ පෝච්චිය අසලින් වමට හැරුණ විට සිගිරි විහු, නුවර පෙරහැර , උඩරට තේ ලියන්ගේ පින්තුර සහිත ශ්‍රී ලංකික අපට ප්‍රිය උපදවන කුටියකි.

එය ශ්‍රී ලංකාවේ තේ සඳහාම වෙන්වුනු දර්ශණිය වෙළෙඳ සැලකි. එහි හිමිකරුවන අනුර බණ්ඩා නම් තරුණ ව්‍යාපාරිකයා සටන් කලාව හරහා ශ්‍රී



ලංකාවෙන් වීනයට පැමිනි ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකට සටන් ක්‍රීඩකයෙකි. වසර 16ක පමණ කාලයක් වීනයේ පදිංචිව සිටින ඔහු මාලියාන්තෝ ප්‍රදේශයේ ශ්‍රී ලංකාවේ තේ ප්‍රධාන අලෙවි කරුවාය.

"වීන ජනතාවට තේ පිළිබඳව වසර 5000 පමණ දිගු ඉතිහාසයක් තියනවා. තේ ගසේ නිජබිමත් වීනයයි. තේ ඇසුරෙන් නිර්මාණය වුන තේ සංස්කෘතියක් ඔවුන් සතුව තිබෙනවා. තේ පානය ඔවුන්ගේ ජීවිතයේම කොටසක්. විවිධ ප්‍රදේශ අනුව පානය කරන තේ වර්ග වෙනස් වෙනවා. තේ පානය සකස් කර ගන්නා ක්‍රමත් වෙනස් වෙනවා.

ඒ සඳහා භාවිතා කරන උපකරණත් වෙනස් වෙනවා. උදාහරණයක් හැටියට ටයැගුවන්ඉන් (Tie Guan Yin) තේ පානය කරන කෝප්ප උසයි. කට පුංචියි. එහෙම පව්ච්චි කරන්නේ ඉක්මනින් තේ වල සුවඳ දැනෙන්න. කට පුංචි නිසා සුවඳ ඉක්මනින් නැති වෙන්නේ නෑ. පූඅර් (Pu'er) තේ පානය කරන කොප්පය පුංචියි. එක උගුරකට වඩා එක කෝප්පයක අල්ලන්නේ නෑ."

අනුර බණ්ඩා මහතාගෙන් ලංකාවේ තේ පිළිබඳව වීන ජාතිකයින්ගේ කැමත්ත ගැනත් අප විමසුවා.

"ඌව සහ නුවරඑළිය තේ වලට හොඳ ඉල්ලුමක් තියෙනවා.

තේ කුඩුවලට වඩා සම්පූර්ණ කොළයට මේ අය වැඩි පුර කැමතියි. ශ්‍රී ලංකාවේ නිපදවන හැම තේ වර්ගයකටම හොඳ ඉල්ලුමක් තියෙනවා."

මෙහි සෑම තේ අලෙවි සැලකම සම්ප්‍රදායික ක්‍රමයට තේ සාදා දෙන උපකරණ, සහිත ස්ථානයක් ඇත. ගනුදෙනු කරුවන්ට තේ මිල දී ගැනීමට පෙර එව්‍යයේ රස බලා කැමති තේ වර්ගය ලබා ගත හැකිය.

දහස් ගනනක් වූ මෙම තේ අලෙවි සල් තුල අලෙවිය සඳහා තබා ඇති දේවල් ද අපට අපුරු අත්දැකීමක් විය. කළු තේ , හරිත තේ, ඌලොං

තේ , අපුරු පැහැති තේ , කහ තේ සහ සුදු තේ වශයෙන් හැඳින් වෙන ප්‍රධාන තේ වර්ග, විවිධ සුවඳ කවන ලද තේ වර්ග, රස කාරක එක්කල තේවර්ග, කැට බවට පත් කල තේ. තේ බැග් වැනිදෑ මෙහි ප්‍රධාන තැනක් ගනී. චීන ජාතිකයින් තේ පානයේදී තම රුචිකත්වයට අනුව විවිධ ද්‍රව්‍ය ඒ සඳහා එක් කර ගනී. කිරි, සීනි, ලුණු, ලෙමන්, දොඩම්, රටඉඳි, වියලන ලද විවිධ පලතුරුවර්ග, ඖෂධීය ශාක පත්‍ර, පොතු වර්ග, උදාහරන කීපයකි.

මීට අමතරව තේ වලින් කරන ලද විවිධ කලා කෘතීන් මෙහි දක්නට ලැබේ. ඒවාද පසුව කොටස්වලට කඩා පානය කල හැකි ආකාරයට සකස් කර ඇත.



ගිනස් පොතට ගිය ලෝකයේ ලොකුම තේ පෝච්චිය අසල හිඳ....

චීනයේ දීර්ග තේ සංස්කෘතිය තුල තේ සැදීම සඳහා ගනු ලබන උපකරණ සහ බඳුන් වර්ග විශාල ප්‍රමාණයක් ඇත. තේ වර්ගය, තේපානය කරන වේලාව, පානය සඳහා සහභාගි වන අමුත්තන්, කාලගුණය , භාවිතා කරන ජලය, වත් පොහොසත් කම් ආදිය අනුව තේ සැදීම සඳහා භාවිතා කරන උපකරණ සහ බඳුන් වෙනස් වේ. මේ සියල්ල මෙහිදී මිලදී ගත හැකි අතර ඒවා මිලදී ගන්නන්ගෙන් මාලියැතෝ තේ විදිය නිතර ජනාකීර්ණ වී ඇත.

තේ පිළිබඳව ලියැවුන පොත පත මෙන්ම තේ ඇසුරින් සකසන ලද රසකැවිලි වර්ගද මෙහි දක්නට ලැබේ. සිල්ලර වෙළඳාම මෙන්ම තොග වෙළඳාම සරුවට කෙරෙන තේ විදිය තුල විදේශීය සංචාරකයින්ද ගැවසෙනු පෙනුණි.

කෝපි සහ කිරි එකතුවෙන් සාදන කැප්චිනෝ නමින් හඳුන්වන පෙණ රටා සහිත කෝපි ලෝකයේ ඉතා සුප්‍රකට පානයකි. සිය අත්හදාබැලීම් තුලින් කෝපි වෙනුවට ශ්‍රී ලංකාවේ කළු තේ භාවිත කිරීමෙන් අපුරු "කැප්චිනෝ තේ " පානයක් සිය දීර්ග කාලීන තේ පිළිබඳ පර්යේශනාත්මක අත්දැකීම් ඇසුරෙන් නිර්මාණය කරන්නට පංචුවංග් මහතා සමත් වී ඇත. මෙම කළු තේ යෙදූ කැප්චිනෝ කෝප්පයක් චීන යුවත් 40 පමණ අලෙවි කර ඇති බව අපට දැනගන්නට ලැබුණි.

තේ මිලදී ගන්නට මාලියැතෝ තේ විදියට



පැමිණෙන චීන ජාතික පාරිභෝගිකයින් තමන් මිලදී ගන්නා තේ වල තත්වය පිළිබඳව දැඩි උනන්දුවක් දක්වන බව පෙනුණි. නිශ්පාදිත රට, තේ කොළවල ස්වභාවය, සුවඳ, පාට මෙන්ම රස පිළිබඳව සැඟිමකට පත්වීමකින් පසුව ඔවුන් තේ මිලදී ගන්නා ආකාරය අපි දුටුවෙමු .

මේ ගමනේදී විවිධ ආකාරයට සකස්කල විවිධ වර්ගවල තේ කෝප්ප ගන්නාවකම රස බලන්නට අපට සිදුවිය. ගමන් විඩාව මෙන්ම නොසන්සුන්කම පහව ගොස් අපුරු ප්‍රබෝදයක් ඒ කුලීන් සිරුරට ලැබුණු බව දැනුණි. පමන ඉක්මවා සිනි සහ කිරි යොදා ගනිමින් තේවල නියම රසය මෙතෙක් කල් මරා දමා තිබුණාදෝ යැයි පසුතැවිල්ලක් ද සිතේ කොනක සැඟවී තිබුණි.

වසර පන්දහසකට ඉහත චීන ජාතිකයින්

ඖෂධයක් ලෙසින් පානය කල තේ පසුව ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ ප්‍රධානතම අංගයක් බවට පත් වී ඒ වටා මහා සංස්කෘතික පසුබිමක් සහ කලාවක් ගොඩ නැඟුනේ නිරෝගී ජීවිතයකට එය මහත් ශක්තියක් වූ නිසාමය.

චීනයට මෙන්ම ශ්‍රී ලංකාවටත් විශාල වශයෙන් විදේශ විනිමය ගෙනෙන ප්‍රධාන ආර්ථික භෝගයක් බවට තේ පත්ව තිබෙන්නේත් තේවල අගය දන්නා බහුතරයක් ලොව පුරා ජීවත් වන බැවිනි.

සුවඳහමන මාලියැන්නෝ තේ විදියෙන් අප සමුගන්නේ රස මතකයන් රැසක් ද සමඟනි.

චූලාභය ශාන්ත කුමාර හේරත්



චීනයට සජාමිණියෙමි



“හරිම සන්තෝෂයි.....අපේ උනුසුම් සුභ පැතුම්...”

“කොච්චර කාලෙකට ද? තනියම ද එහෙම නැත්නම් ගෙදර අයත් එක්කද යන්නේ?”

“හරි ෂෝක් නේ ආයෙ ලංකාවට එනකොට චීන භාෂාවෙන් අපිත් එක්ක කථා කරන්න පටන් ගනීද දන්නෙ නෑ...”

ඒ, මා විදේශගත වන බව දැනගත් මගේ හිතමිතුරන්, ඥාතීන් බොහෝවිට නැගූ ප්‍රශ්න, එසේත් නැතහොත් ඔවුන් ඉදිරිපත් කළ අදහස් අතර වැඩියෙන්ම අසන්නට ලැබුණු දෙබස්ය. ඒ සුභ පැතුම් යෝජනා අදහස් සියල්ල මැද පෙබරවාරි මස 29වන දින අප රැගත් ශ්‍රී ලන්කන් එයර් ගුවන් යානය බෙයිජිං ජාත්‍යන්තර ගුවන් තොටුපල වෙත ලඟා විය. ඒ වන විට සවස 1 පසුවී විනාඩි 20ක් ගතවී තිබිණ. චීනය නම් වූ දැවැන්ත රාජ්‍ය වෙත මා පැමිණෙන පළමු අවස්ථාව නිසාම, වකිතය, කුතුහලය, සතුට

සම්මිශ්‍ර වූ අමුතූම හැඟීමකින් සිත පිරිගොස් තිබින. ගුවන්තොටුපලේ සිට අපේ අලුත් නවාතැන්පල වෙත එන ගමනේදී මා හඬ අවදි කළේ අත්‍යවශ්‍යම තැනකදී පමණි. මන්ද ලෝකයේ ප්‍රබලතම රාජ්‍යයන් අතර ඉදිරිපෙළ සාමාජිකයෙකු වූ, ආසියානු බලවතාගේ අගනුවර පිළිබඳ දැනකියා ගැනීමට මා තුළ බලවත් ආශාවක් තිබූ බැවිනි. මං තීරු හය හතකින් සමන්විත පුළුල් මාර්ග ඔස්සේ බෙයිජිං ගුවන්තොටුපලේ සිට අලුත් නවාතැන වෙත පැමිණෙන ගමනේදී අවට පරිසරය තුළ දක්නට ඇති බොහෝ දේ පිළිබඳව විමසිලිමත් දැසින් විමසා බැලීම්. මාස ගණනක ශීත දේශගුණයෙන් හෙම්බත් වූ ගස් කොළන් වියලීගිය සේයාවක් දැක්නට ලැබිණ. දැඩි ශීත කාලගුණ ස්වභාවය නිසාම ඉන් උනුසුම් වීමට අපටද ඇදුම් තුන හතරකට වඩා එකවර හැඳ පැළැඳ සිටීමට සිදුවූ දින ගනන් බොහෝය බෙයිජිං නගරයේ පිහිටි අප පදිංචි නිවස වටා ඇති පරිසරය අපගේ පමිණිමෙන් සති දෙකක් ඉක්ම යත්ම අපුරු සොබදම් රටාවක් නිර්මාණය කර තිබිණ. උදාසන අවදිවී ජනේලයෙන් එළිය බලන විට මුළු පරිසරයම සුසිනිදු පෙනකැටීමෙන් වූ හිම වලින් වැසී ගොස් තිබින. ඇතින් දිස්වන කඳු මුදුන් වල සිට මැතින් දිස්වූ මහා ගොඩනැගිලි දක්වාද ගස්වැල් මුදුන් හිම පතනයෙන් අති රමණීය පරිසරයක් නිර්මාණය කර තිබෙනු සිතට එක් කළේ සැබෑ ආශ්වාදජනක හැඟීමකි.

ඒ ආශ්වාදය අපි හිම මත ඇවිද යමින්,

ජායාරූප ගනිමින් රිසිසේ වින්දෙමු. ශීත කාලගුණය ක්‍රමයෙන් පහව ගොස් , වියළි ගිය ස්වභාවයෙන් නිදා සිටි ගහ කොළ යළි ජීවය ලබන අයුරුද අපි සියැසින් දුටුවෙමු. ඇතැම් ගහකොළවල එකදු දලු කොළයක් නො එන්නටත් පෙර මුලින්ම මල්වලින් පමණක් වැසියාමද බෙයිජිං නගරයේ සුන්දරත්වයට අපූර්වත්වය මුසුකරයි. හාත්පස විහිදී ඇති දැවැන්ත ගොඩනැගිලි, නිවාස සංකීර්ණ, වෙළඳ සංකීර්ණ, චීන සංවර්ධනයේ අභිමානය ලොවට කියාපාන සංකේත බවට පත්ව ඇත. දියුණු මාර්ග පද්ධතිය, බස් , දුම්රිය ආදී ප්‍රවාහන පද්ධතීන් තුලින් එදිනෙදා ජන ජීවිතය වඩාත් පහසු කර ඇතැයි මට හැගේ. මගේ මාතෘ භූමිය වූ ශ්‍රී ලංකා ද්වීපය මෙන් 150 ගුණයකට ආසන්න විශාලත්වයෙන් යුතු

වුවත් මේ මහා ගොඩබිම එකම රටක් යන දැඩි අධිෂ්ඨානශීලී එකමුතුවෙන් ක්‍රියා කිරීමෙන් ලබා ඇති ජයග්‍රහණ අපමන බව පෙනීයයි. වර්ග කිලෝමීටර අනු භය ලක්ෂයක වපසරියකින් හෙබි මේ මහා ගොඩබිමෙන් මගේ නෙත ගැටී ඇත්තේ, ඉන් අංශැ මාත්‍රයකැයි කීම අතිශයෝක්තියක් නොවේ. ඉදින් වසර 6000 කට ආසන්න අතීත උරුමයකත්, සිග්‍ර සංවර්ධනය තුලින් ලභා කරගත් නූතනාභිමානයකත් සම්මිශ්‍රනයක් වූ චීනයේ තතු ඔබට සමීප කිරීමට මම බලාපොරොත්තු වෙන් සිටිමි. CRI SRILANKA FM 102 සහ කෙටි තරංග මෙන්ම අන්තර්ජාලය ඔස්සේ ද ඔබත් අපත් අතර මේ සුන්දර අත්දැකීම් බෙදා හදා ගැනීමට ආරාධනා කර සිටිමු.

දිල්ශාන් කීර්තිසර



චීන ජාත්‍යන්තර ගුවන් විදුලියේ CRI-Sri Lanka FM102 වැඩසටහන් මාලාව
05:00-07:30 ඉංග්‍රීසි වැඩසටහන්
07:30-11:30 චීන භාෂා වැඩසටහන්
11:30-13:30 සිංහල භාෂා වැඩසටහන්
13:30-15:30 දෙමළ භාෂා වැඩසටහන්
15:30-17:30 ඉංග්‍රීසි වැඩසටහන්
17:30-19:30 සිංහල භාෂා වැඩසටහන්
19:30-21:30 දෙමළ භාෂා වැඩසටහන්
21:30-00:30 ඉංග්‍රීසි වැඩසටහන්

සිංහල භාෂා වැඩසටහන් මාලාව

හැම දා ම උදේ 11:30-13:30 සවස 17:30-19:30

සලුදා: ආර්ථිකය, අහස් දැනවිලි, සේද සිතුවම්, ගීතයක පෙළපත,

එදිනෙදා චීන බස

අහඹුරුවාදා: සංස්කෘතිය, අහස් දැනවිලි, සේද සිතුවම්, ගීතයක පෙළපත,

එදිනෙදා චීන බස

බදාදා: සංචාරය, අහස් දැනවිලි , සේද සිතුවම් , ගීතයක පෙළපත ,

එදිනෙදා චීන බස

බ්‍රහස්පතින්දා: ක්‍රීඩාව, අහස් දැනවිලි, සේද සිතුවම්, ගීතයක පෙළපත,

එදිනෙදා චීන බස

සිකුරාදා: සමාජ ජීවිතය, අහස් දැනවිලි , සේද සිතුවම් , ගීතයක පෙළපත,

එදිනෙදා චීන බස

සෙනසුරාදා: ශාන්ත මණ්ඩපය, ගෙවුණු සතියේ, සිත්මල් යාය, සුප ශාස්ත්‍රය

ජීන් යුගයට පෙර , එදිනෙදා චීන බස

ඉරිදා: සිරි මැදුර , තැපැල් මල්ල , චීන සුළු ජාතිකයින් , ජීන් යුගයට පෙර ,

එදිනෙදා චීන බස

වෙබ් අඩවිය: <http://sinhalese.cri.cn>



CHINA RADIO INTERNATIONAL
P. O. BOX. 4216, BEIJING P. R. CHINA 100040
SINHALA SERVICE CRI-10
E-mail: wangxiaodong@cri.com.cn
<http://sinhalese.cri.cn>